

|                                                                                                           |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|-----|--------|------|-----------|----------------|------|-------------|------|-----|--|
| 科目ナンバリング                                                                                                  |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 授業科目名<br><英訳>                                                                                             |            | 神話論 I<br>Mythology I |     |        |      |           | 担当者所属<br>職名・氏名 |      | 非常勤講師 岩田 文昭 |      |     |  |
| 群                                                                                                         | 人文・社会科学科目群 |                      |     | 分野(分類) |      | 哲学・思想(各論) |                |      | 使用言語        |      | 日本語 |  |
| 旧群                                                                                                        | A群         | 単位数                  | 2単位 |        | 週コマ数 | 1コマ       |                | 授業形態 | 講義（対面授業科目）  |      |     |  |
| 開講年度・<br>開講期                                                                                              | 2024・前期    |                      | 曜時限 | 月4     |      |           | 配当学年           | 全回生  |             | 対象学生 | 全学向 |  |
| [授業の概要・目的]                                                                                                |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 神話は人間存在にとっていかなる意味があるのでしょうか。神話への問いは、神話を必要とする「人間」への問いでもあります。思想家の説を紹介しながら、神話の肯定的側面と否定的側面を考察し、「人間」探求を深めていきます。 |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [到達目標]                                                                                                    |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 神話理解を深めることで、神話世界に生きた人々の理解を深めることができる。人文科学の方法論の一端を学ぶことができる。                                                 |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [授業計画と内容]                                                                                                 |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 神話について考察した思想家が神話に取り組んだ姿勢の中には、近代の人間像を捉え直そうとする方向性を認めることができる。次のような思想や思想家を手がかりに、神話と人間との関係を考察してみたい。            |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 1．神話とはなにか。昔話や物語との違いなどを考察する（第1回～第2回）。                                                                      |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 2．古典的神話論。古代ギリシアと19世紀の神話論を紹介し、神話への古典的な見方を明らかにする（第3回～第5回）。                                                  |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 3．ニーチェ、フロイト、ベルクソン、レヴィ＝ストロース、エリアーデ、キャンベルの人間理解と神話解釈（第6回～第14回）。                                              |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 4．試験、フィードバック：フィードバック期間内に行う（第15～16回）                                                                       |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [履修要件]                                                                                                    |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 特になし                                                                                                      |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [成績評価の方法・観点]                                                                                              |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| レポートによる評価<br>レポートの題目は授業内容の理解を確認するとともに、授業で取り上げた思想書に関するものを予定している。                                           |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [教科書]                                                                                                     |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 使用しない                                                                                                     |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [参考書等]                                                                                                    |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| （参考書）<br>松村一男『神話学講義』（角川書店）ISBN:4-04-702106-7<br>そのほか随時、紹介する                                               |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [授業外学修（予習・復習）等]                                                                                           |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 予習としては、予め紹介した次の授業の主題に関わる文献を読んでおく。<br>授業後には、授業で紹介をしたいいくつかの文献を読み、授業で説明した主題の理解を深める。                          |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| [その他（オフィスアワー等）]                                                                                           |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |
| 受身の態度で講義を聴くのではなく、講義のテーマに主体的・積極的に関与していただきたい。授業に積極的に出ることを前提に課題を出す予定であるので、受講に関してはその点に注意をしておく。                |            |                      |     |        |      |           |                |      |             |      |     |  |