科目ナンバリング					
授業科目名<英訳>	芸術学Ⅰ Theory of Arts I			担当者所属 職名・氏名	人間・環境学研究科 教授　岡田　温司
群	人文・社会科学科目群	分野(分類)	芸術・文学・言語(基礎)	使用言語	日本語
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）
開講年度・開講期	2024・前期	曜時限	月3	配当学年	全回生	対象学生	全学向

[授業の概要・目的]

芸術と精神分析
芸術を理解するうえで精神分析はいかなる役割を果たすのか？フロイトの思想の形成にとってイタリアとその芸術はどんな重要な意味をもったのか？こういったテーマについて考察する。

[到達目標]

芸術と心の問題について考えるきっかけを与えるとともに、美的感性を磨く。

[授業計画と内容]

Ⅰ．フロイト以前 【第1～3回】
　１．西洋における狂気の表象
　２．「芸術と狂気」というトポス
　３．夢を絵画化する
　４．芸術と精神医学

II. フロイトのテクスト【第4～11回】
　１．フロイトとイタリア
　２．フロイトにおける「美」と「芸術」
　３．フロイトのレオナルド論
　４．フロイトのミケランジェロ論

III.フロイト以後【第12～14回】
　１．応用精神分析の可能性と限界
　２．対象関係理論
　３.「私」を表象する－自画像をめぐって
　４．見ることと無意識

[履修要件]

特になし

[成績評価の方法・観点]

レポート

[教科書]

岡田温司 『フロイトのイタリア－旅・芸術・精神分析』（平凡社）ISBN:978-4-582-70279-8

芸術学Ⅰ(2)へ続く↓↓↓

芸術学Ⅰ(2)

[参考書等]

（参考書）

岡田温司『カラヴァジョ鑑』（人文書院）ISBN:978-4409100141

岡田温司『ミメーシスを超えて』（ケイソウ書房）ISBN:978-4326851669

ミシエル・テヴォー『不実なる鏡－絵画・ラカン・精神病』（人文書院）ISBN:978-4409100127

[授業外学修（予習・復習）等]

授業中に指示する。

[その他（オフィスアワー等）]