

科目ナンバリング									
授業科目名 <英訳>		芸術学Ⅰ Theory of ArtsⅠ				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 武田 宙也	
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)	芸術・文学・言語(基礎)		使用言語	日本語	
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義(対面授業科目)		
開講年度・ 開講期	2025・前期		曜時限	月2		配当学年	全回生	対象学生	全学向
[授業の概要・目的]									
おもに近現代の芸術について、同時代の社会的・思想的状況とのかかわりの中で見ていく。									
[到達目標]									
近現代の芸術がどのような文脈の中から生まれてきたのか、そこでどのような事柄が問題となっていたのか理解する。									
[授業計画と内容]									
以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う。 1．新古典主義 2．ロマン主義 3．写実主義 4．印象派 5．象徴主義 6．アーツ・アンド・クラフツ 7．アール・ヌーヴォー									
[履修要件]									
芸術学（後期）の連続した履修を推奨する。									
[成績評価の方法・観点]									
コメントカード（40％）および試験（60％）。									
[教科書]									
授業内で適宜プリントを配布									
[参考書等]									
（参考書） 授業中に紹介する									
[授業外学修（予習・復習）等]									
なし									
[その他（オフィスアワー等）]									
[主要授業科目（学部・学科名）]									