科目ナンバリング												
授業科目名 <b>英語リーディン</b> グ ER <b>English Reading</b>				08 1L5	担当者所属職名・氏名			人間・環境学研究科 教授 小島 基洋				
群	外国語科目群 分野(分類)									使用言語 日本語		
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	7	授業	形態 >	寅習(	外国語)	(対	面授業科目)
開講年度・ 開講期	2024・後期 曜時限 月		14		配当	当学年 1回		Ė	対象学会		全学向	
[技能領	<u>域]</u>											

アカデミックリーディング

### [授業の概要・目的]

【《テーマ》で読み解く英文学】

英文学作品の名作・名場面を《テーマ》ごとに読み解くことによって、 世界を規定する 物語 と、我々が身にまとう 感覚 の本質を洞察する。

## [到達目標]

名文を読み込むことによって高度な英語力を獲得する。

# [授業計画と内容]

## 物語 編

- 1.「《海外》拡大する帝国、拡大する米国」 ガリヴァー船長の足、ギャッツビーの灯火
- 2.「《子供》大人になるための邂逅と別離」 白ウサギの海中時計、ピーター・パンの髭
- 3.「《革命》夢想する反逆者の最期」 断頭台のモア、荒野の長距離ランナー
- |4. 「《森林》制圧する都市、反逆する森 」ナルニア王国の街灯、ドラキュラ城の眺望
- |5.「《改悛》善く生きるために」 原軍曹の金歯、スティーヴンのホワイトプディング
- 6.「《怪物》怪物化した恐怖との闘い」 グリフィンドールの剣、ルーシーに打ち込む杭
- 7. 「《帝国》発情する大英帝国 」 タヒチの月、シーツの穴、マラバール洞窟の暗闇

#### 感覚 編

- 8.「《風景》ロマン主義者たちの自然」イニスフリー湖島、いちご盗み、荒野の呼び声
- 9.「《母国》故郷への愛と彼女への愛」 アーサー王の旅立ち、ダニー・ボーイの帰郷
- |10. 「《友情》男同士の絆と二人の女 」ハーマイオニーの排除、エステラの接吻
- 11.「《浜辺》崇高な海の恐怖と誘惑」 妖しく光るウミヘビ、ポセイドンの恐ろしい槍
- |12.「《憐憫》人に優しく」 番兵におごる寒い日のビール、鳴りやまない楽団の音楽|
- |13.「《動物》動物と人間、その境界と揺らぎ 」マクレガーさんの庭、カセットテープの歌声
- |14.「《恋愛》家を懸けた結婚」 ジュリエットのバルコニー、嵐が丘の窓ガラス

「一般学術目的の英語」としての位置づけ

英文を正確に読む能力を涵養する。また音声データを活用することにより、聴解力の向上も同時 に目指す。

教材を使う場合はその性質や主題

英文学作品の名作・名場面からの抜粋を毎回、配布する。

履修者が教室で行う作業

英語リーディング **ER08(2)**へ続く

英語リーディング ER08(2)
授業開始時に教室で配布された文章を読解し、授業終了時に行う小テストに回答する。
[履修要件]
「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。
[成績評価の方法・観点]
毎回の授業内で行う小テスト70点(5点×14回)および期末テスト30点。
[教科書]
毎回、ハンドアウトを使用する。
[参考書等]
(参考書) 授業中に紹介する
[授業外学修(予習・復習)等]
テストに備え、授業内で紹介した英文の理解を深めておくこと。
[その他(オフィスアワー等)]