

科目ナンバリング									
授業科目名 <英訳>	英語リーディング ER63 1T22 English Reading				担当者所属 職名・氏名	非常勤講師 久保 豊			
群	外国語科目群			分野(分類)				使用言語	日本語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習(外国語)(対面授業科目)		
開講年度・ 開講期	2024・後期		曜時限	火1		配当学年	1回生	対象学生	全学向
[技能領域]									
アカデミックリーディング									
[授業の概要・目的]									
Peter Decherney, Hollywood: A Very Short Introduction (Oxford University Press, 2015)を教材に使用して、学術的な英語表現や文章構成を学び、英語を的確に精読する技術を習得する。ハリウッド映画とテクノロジー・産業・アメリカ文化・ジェンダーに関するトピックを扱うなかで、映像クリップを使った解説を通して音声からも英語を理解し考える力を強化するだけでなく、授業でのディスカッションや課題を通して英語で意見を伝達する力を養う。									
[到達目標]									
<ul style="list-style-type: none"> 英語の文章を積極的に多読し、英語で反応できる力を身につける。 英語で質問・エッセイを書き発表することで、アカデミック・ライティングおよびオーラル・プレゼンテーションにつながるスキル習得と英語理解を目指す。 									
[授業計画と内容]									
授業計画は以下の通り(予定)。各自で読んでいることを前提に授業を進める。									
第1回 オリエンテーション									
第2回 Introduction, Chapter 1 “ Before Hollywood ”									
第3回 Chapter 1 “ Before Hollywood ”									
第4回 Chapter 2 “ The studio system ”									
第5回 Chapter 2 “ The studio system ”									
第6回 Chapter 3 “ Sound and the Production Code ”									
第7回 Chapter 3 “ Sound and the Production Code ”									
第8回 Chapter 4 “ Hollywood at war ”									
第9回 Chapter 5 “ The blacklist and the Cold War ”									
第10回 Chapter 5 “ The blacklist and the Cold War ”									
第11回 Chapter 6 “ The New Hollywood ”									
第12回 Chapter 6 “ The New Hollywood ”									
第13回 Chapter 7 “ Home video and Indiewood ”									
第14回 Chapter 8 “ Digital cinema and the internet ”									
第15回 試験									
第16回 フィードバック									
<ul style="list-style-type: none"> 履修者は、第2～14回の中に「質問/コメント」を2回担当する。 履修者は、第7回と第13回に“ Technology and Film ”を主なテーマとした短いエッセイを提出する。 授業中は積極的に参加すること。 PDF資料はPandAから各自ダウンロードし、印刷すること。 									
----- 英語リーディング ER63(2)へ続く -----									

英語リーディング ER63(2)

[履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

[成績評価の方法・観点]

授業への積極的な参加：20%

質問やエッセイなどの課題：40%

筆記試験：40%

正当な理由なく4回以上欠席した場合は、成績評価の対象とはなりません。

[教科書]

Peter Decherney 『Hollywood: A Very Short Introduction』（Oxford University Press）ISBN:978-0199943548（その他の資料はPDFで配布する。）

[参考書等]

（参考書）

授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

予習：毎週、範囲（10～20ページ程度）を読む。

- ・単語・熟語はしっかり覚え、英作文で使えるようになる。
- ・分からない／興味を引いた箇所は何らかの印をつけ、書き出す。
- ・固有名詞や映画作品の英語タイトルが分からない場合、授業前にインターネット等で調べる。
- ・リーディングで言及される作品のうち、アクセス可能な作品については授業中に紹介する。

[その他（オフィスアワー等）]

・PandAを予習および授業中に使用する。（学内での）インターネット環境へのアクセス方法を把握していること、また電子メールも使えることが望ましい。

・授業中に意図的な差別的言動を繰り返し、他の履修者の学習を妨げる者は教室にいられません。参加点も認めません。