| 科目ナンバリング | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|--|---------------------------|-----------------------|
| | 授業科目名 <英訳> 英語IIA 単位未修得者クラス E2S01 English IIA Class for students who haven't earned credits | | | | | | | 教授 | 桂山 | 康司 | | | |
| 群 | 外国語 | 科目群 | 分野(分類) | | | | | 使用言語 | | | 昏 日本語 | | |
| 旧群 | C群 | 単位数 | 1単位 | 週コマ数 | コマ | 3 | 授業 | 形態 | 演習 (| 「外国語 |)(対 | 面授業種 | 斗目) |
| 開講年度・ 開講期 | 2025 · | 前期 | 曜時限火 | 4 | | 配当 | 学年 | 2回生 | 上以上 | 対象 | 学生 | 全学向 |] |
| [技能領: | - | | | | | | | 1 | | <u></u> | | I | |
| アカデミ | シクリ | ーディン | ゲ | | | | | | | | | | |
| [授業の概要・目的] 単に表面上の大意を把握するだけでは飽き足らずに、さらに、言葉のもつ、多様でニュアンス豊か | | | | | | | | | | | | | |
| な表現の どこか近 できてい を味だが、 品の講話 |)あり方: [寄りが] [るのか、 「るとな その語 『である。 | を感得す たいとこ 、覚束な ればその る言葉の | るには、 ろがあって いところが 困難はなる は、徒(あ もつ、多 | では定き足ら 文学、文書のであ でして がす さい た う や た ろ の で ろ の で ろ の で の た で 、 、 て の の で 、 、 て の の の の の の の の の の の の の の の の の | ンことか るをたた つろう。そう いろうに豊か シス豊か | 「一番の 「 漫本」 たんな れ 読 な 表 明 | の近道をしていた。 | 重であ うだけ国 うない、 うない、 うち | る。し で 語 た 思 の で お で お の で お で お で い で お で い で い で の で い で の で の で の で の の で の の の の | しかし、 がこま あ 勧を感 し、 言 | 文学 で味 い い さ い さ い | という わうこ かれた 、英古明 | のと作は しが 品平 作 |
| [到達目; | 標] | | | | | | | | | | | | |
| ることは | t、英語 | に対する | 音感を高め | 桁的なまでは かるのに高い を涵養するこ | \効果か | 「期待て | できる | 5。英 | 文学の | D粋であ | | | |
| [授業計] | 画と内容 | ≸] | | | | | | | | | | | |
| らいたし 作文まる1回 第2~3回 第6~7回 第8~9回 第10~11 | N。具体(む際に) なにおけ に心掛(してい) し に し し に い し い し い し に し い し い し に し い し い | 的には、 は、英詩 る詩の占 けたい。 英詩の nry Wads r Allan Po y Dickins rt Frost allace Ste liam Carl | 朗唱にふる ならではC める位置 の Oリズムに sworth Long oe on | gfellow | るをいく 時的表現 | つか過 の特質 | 選んて 質一般 | で暗誦 設をわ | できる かりや | るまでに bすく解 | こ慣れ 解説す | 親しむ ると同 | 。 時に、 |
| - | - | 覆修の手 | 引き」を | 参照してくた | ະວັເາ _ຍ | | | 英語II A | 単位未 | | ₹7 E2S | | |

英語IIA 単位未修得者クラス E2S01(2)

[成績評価の方法・観点]

授業への出席を前提とする。期末に行う試験の成績を中心として(80%)、それに授業への積極的な 参加等の日常の活動を加味して(20%)、評価する。

[教科書]

亀井俊介他(編) 『アメリカ名詩選』(岩波文庫) ISBN:4003233514

[参考書等]

(参考書)

小泉博一他(編)『イギリス詩を学ぶ人のために』(世界思想社) ISBN:4790707997

[授業外学修(予習・復習)等]

とりわけ、緻密な予習が肝要であることは言うまでもない。最も重要なことは、自らの読みを、理 解が不十分であるということも含めて、前もってしっかり確認、意識して授業に臨むことである。

[その他(オフィスアワー等)]

英語史や英詩のリズムに対する予備知識は一切必要としない。詩や詩的な表現になんとなく関心が あるという方、大歓迎。

[主要授業科目(学部・学科名)]