

科目ナンバリング													
授業科目名 <英訳>		外国文献研究（文・英）A-E1 Readings in Humanities and Social Sciences (Letters, English)A-E1					担当者所属 職名・氏名		文学研究科 教授 高嶋 航				
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)		外国文献研究			使用言語		日本語		
旧群	C群	単位数	2単位		週コマ数	1コマ		授業形態	演習（対面授業科目）				
開講年度・ 開講期	2024・前期		曜時限	月5			配当学年	2回生以上		対象学生	文系向		
【授業の概要・目的】													
ファッションから歴史はどのように見えるのか？ Antonia Finnane, Changing Clothes in China: Fashion, History, Nation, Columbia University Press, 2008. をテキストに、近代中国におけるファッションと歴史、国家の関係を考えてみたい。近代の中国には日本の和服にあたるような伝統衣装が存在しなかった。近年では、唐装や漢服のような「伝統」衣装が見られるようになったが、それはあくまで「創作」されたものである。そもそも伝統は近代に創造されるものではあるが、なぜ中国では最近まで創作されなかったのか。この授業では、そうした近代中国のファッションの歴史の一端に触れることを目的とする。第1章は精読し、本文はパラグラフを要約しながら読み進める。													
【到達目標】													
中国近代史、および社会史について、幅広い知識を獲得するとともに、英語文献を自分の力で読解し、新しい情報を発見して、歴史像を組み立てるための技術を身につける。													
【授業計画と内容】													
第1回 イン트로ダクション 本書を読むにあたって必要な基本的な事柄を説明するとともに、参考書を紹介する。また、授業の進め方と準備・発表の方法を周知する。													
第2回～第8回 第1章を精読する 序論に当たる第1章を丁寧に読む。各回2～3ページ進むことを目標とする。													
第9回～第14回 本文を速読する 第2章以下の本文について、その内容を理解しつつ、できる限り速いスピードで読み進める。													
第15回 期末試験													
【履修要件】													
特になし													
【成績評価の方法・観点】													
期末試験、および通常授業の出席・予習状況。													
【教科書】													
授業中に指示する													
-----外国文献研究（文・英）A-E1(2)へ続く-----													

外国文献研究（文・英）A-E1(2)

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

中国近代史について、ごく基本的なものでもいいので、なにか本を読んでおくこと。
前半の授業はいかに正確に翻訳できるか、後半の授業ではいかに正確に内容を把握できるかに重点を置くので、予習の進め方も前半と後半で切り換えてもらいたい。

[その他（オフィスアワー等）]