

科目ナンバリング											
授業科目名 ＜英訳＞		外国文献研究（全・英）-E1：イギリス小説の諸相 Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1:Aspects of English Novels					担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 小島 基洋		
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)		外国文献研究			使用言語		日本語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数		1コマ	授業形態	演習（対面授業科目）			
開講年度・開講期	2024・前期		曜時限	月5			配当学年	2回生以上	対象学生	全学向	
【授業の概要・目的】											
【《愛と喪失》のイギリス文学】 名作・名場面に秘められた作家の《愛と喪失》を読み解く。											
【到達目標】 高度な英語表現を理解し、英文学の世界を感得する。											
【授業計画と内容】											
【予定（仮）】											
第1回：イントロダクション											
第2回：誕生日と七歳の少女 ルイス・キャロル『鏡の国のアリス (Through the Looking-Glass and What Alice Found There)』											
第3回：祭壇と背後の男 グレアム・グリーン『情事の終り (The End of the Affair)』											
第4回：舞踏会と財産のない男 ジェイン・オースティン『高慢と偏見 (Pride and Prejudice)』											
第5回：写真と非在の花嫁 コナン・ドイル「ボヘミアの醜聞 (A Scandal in Bohemia)」											
第6回：棺桶と墮落した兄 エミリー・ブロンテ『嵐が丘 (Wuthering Heights)』											
第7回：弾丸とビッグ・ブラザー ジョージ・オーウェル『1984年 (Nineteen Eighty-Four)』											
第8回：（未定）											
第9回：靴墨と二人の父 チャールズ・ディケンズ『大いなる遺産 (Great Expectations)』											
第10回：怪物と死んだ子供 メアリー・シェリー『フランケンシュタイン (Frankenstein)』											
第11回：初雪と若き日の恋人 ジェームズ・ジョイス「死者たち (The Dead)」											
第12回：短剣と少女のような母 J. M. バリ『ピーターとウェンディ (Peter and Wendy)』											
第13回：絵画と罪深い美青年 オスカー・ワイルド『ドリアン・ 그레이の肖像 (The Portrait of Dorian Gray)』											
----- 外国文献研究（全・英）-E1：イギリス小説の諸相(2)へ続く											

第14回: 《テスト》

【履修要件】

文学への興味、関心のある学生の受講が望ましい。

【成績評価の方法・観点】

授業内に行うテスト(英文和訳)をもとに評価する。

【教科書】

使用しない  
テキストとしてPDFファイルを送付する。

【参考書等】

(参考書)  
授業中に紹介する

【授業外学修(予習・復習)等】

テキストとなる英文の予習、復習を行うこと。

【その他(オフィスアワー等)】