

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|--------|----------------|-------------------|-----------------|------|-----------|
| 科目ナンバリング | | | | | | | | | |
| 授業科目名 <英訳> | ドイツ語II A (ライティング) D2401 German Writing A | | | | 担当者所属 職名・氏名 | 国際高等教育院 講師 田代 ルーサ | | | |
| 群 | 外国語科目群 | | | 分野(分類) | | | | 使用言語 | 日本語及びドイツ語 |
| 旧群 | C群 | 単位数 | 2単位 | 週コマ数 | 1コマ | 授業形態 | 演習(外国語)(対面授業科目) | | |
| 開講年度・ 開講期 | 2024・前期 | | 曜時限 | 月4 | | 配当学年 | 2回生以上 | 対象学生 | 全学向 |
| [授業の概要・目的] | | | | | | | | | |
| このライティングのクラスの目的は、すでに学んだ文法・語彙を用いてドイツ語作文力を向上させることです。授業中にドイツ語で作文をし、クラス全体で文章を添削し、説明を行います。授業は全体(50%)と個人別(50%)の指導を行います。 | | | | | | | | | |
| [到達目標] | | | | | | | | | |
| ドイツ語の文の作成や表現方法に慣れることを目標とし、自信を持ってドイツ語を書けるようになります。 | | | | | | | | | |
| [授業計画と内容] | | | | | | | | | |
| 作文(書くこと)は非常に個人的な脳のプロセスである為、出来るだけ自分自身が書きたい文を作ってもらいます。そのためテーマは学生と話し合い設定します。そのほかに、写真やビデオ等を使用し、それについてのストーリーを作成し、グループでお互いの作文のチェックや発表を行います(テーマの例: Brief、Bildergeschichte、Märchen等)。 | | | | | | | | | |
| [履修要件] | | | | | | | | | |
| 「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。 | | | | | | | | | |
| [成績評価の方法・観点] | | | | | | | | | |
| 成績は、学生が書いたテキストをもとに判断を行います。成績評価基準の詳細については、授業中に説明する。 | | | | | | | | | |
| [教科書] | | | | | | | | | |
| 清野智昭 『[改訂版]ドイツ語を書いてみよう!』(白水社) ISBN:9784560064177 | | | | | | | | | |
| [参考書等] | | | | | | | | | |
| (参考書) | | | | | | | | | |
| 清野智昭 『しくみが身につく中級ドイツ語作文』(白水社) ISBN:9784560085417 | | | | | | | | | |
| マルコラインデル他 『手紙・メールのドイツ語』(三修社) ISBN:9784384055931 | | | | | | | | | |
| 出版社は指定しませんが、辞書を用意してください(電子辞書・辞書アプリ等でも構いません)。ただし、翻訳ソフト・翻訳サイトを辞書代わりに用いることは控えてください。 | | | | | | | | | |
| [授業外学修(予習・復習)等] | | | | | | | | | |
| (履修に必要な知識・能力)授業中に添削された箇所を書き直し、復習を行うこと。また、教科書の指定範囲の宿題を毎回提出すること。 | | | | | | | | | |
| [その他(オフィスアワー等)] | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |