

|  |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
|--|---------|--------------------------------------|-----|--------|-----|----------------|-----------------|--------------|-----|--|
| 科目ナンバリング   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| 授業科目名<br><英訳>  |         | 英語リーディング ER08 1L5<br>English Reading |     |        |     | 担当者所属<br>職名・氏名 |                 | 非常勤講師 江藤 あさじ |     |  |
| 群  | 外国語科目群  |                                      |     | 分野(分類) |     |                | 使用言語            | 日本語          |     |  |
| 旧群   | C群      | 単位数                                  | 2単位 | 週コマ数   | 1コマ | 授業形態           | 演習(外国語)(対面授業科目) |              |     |  |
| 開講年度・<br>開講期   | 2024・後期 |                                      | 曜時限 | 月4     |     | 配当学年           | 1回生             | 対象学生         | 全学向 |  |
| [技能領域]   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| アカデミックリーディング   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| [授業の概要・目的]   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| <p>まずは小説を楽しんで読むことを第一の目的とする。そのためにも小説に関する先入観を極力持たない状態のままで授業に臨んでもらいたい。(授業で扱う作品は有名な小説であるから、多くの論文・研究書が存在している。それらについては授業で小説を読んだ後に是非ともたくさん触れていただきたい。)授業では毎週章単位で精読し、各自で気になる箇所、疑問点を見つけ出してもらう。それらを授業内でのディスカッションや授業外でのリサーチを通して、自分なりの発見・解釈へとつなげていってほしい</p>   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| [到達目標]   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| <p>作品の精読を繰り返し、また作品の背景となる資料を多読することで、作品の中に筆者が込めている思いや、また作品から自分が学べることを一つでも多く見つけ出し、作品をより深く解釈できるようになる。</p>  |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| [授業計画と内容]  |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| <p>1週目：オリエンテーション、作家と作品についての紹介<br/> 2週目：Chapter 1<br/> 3週目：Chapter 2<br/> 4週目：Chapter 3<br/> 5週目：Chapter 4<br/> 6週目：Chapter 5<br/> 7週目：オーウェルの散文を読みつつChapter 1～5を振り返る<br/> 8週目：Chapter 6<br/> 9週目：Chapter 7<br/> 10週目：Chapter 8<br/> 11週目：Chapter 9<br/> 12週目：Chapter 10<br/> 13週目：作品のキャラクター分析<br/> 14週目：映画との比較<br/> 15週目：期末試験<br/> 16週目：フィードバック</p> |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| * 作品の解釈に有益な散文は7週目以外にも適宜配布する。   |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |
| 英語リーディング ER08(2)へ続く  |         |                                      |     |        |     |                |                 |              |     |  |

英語リーディング ER08(2)

**[履修要件]**

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

**[成績評価の方法・観点]**

受講姿勢20%

提出物30%

期末試験50%

**[教科書]**

George Orwell 『Animal Farm』 ( Penguin Books UK ) ISBN:978-0-141-03613-7

**[参考書等]**

(参考書)

授業中に紹介する

**[授業外学修(予習・復習)等]**

指定された箇所は必ず予習すること。

また、積極的に精読を繰り返し、1つでも多くの発見をしましょう。

**[その他(オフィスアワー等)]**

質問は授業でお知らせするメールアドレス宛にいただければメールにて回答いたします。