

科目ナンバリング										
授業科目名 <英訳>		外国文献研究(全・英)-E1 : アメリカン・ゴシックを読む Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 : The American Gothic - Tradition and Transformation				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 水野 眞理		
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)	外国文献研究			使用言語	日本語	
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習(対面授業科目)			
開講年度・開講期	2024・前期		曜時限	月1		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向	
[授業の概要・目的]										
「アメリカン・ゴシックを読む」										
<p>・本科目の目的は(1)大学レベルの学術活動に必要な英語読解能力を習得すること、および(2)短編小説を通じてアメリカ文化の一端を知ることである。今年度は短編アンソロジーから、人間の心の闇への洞察に満ちた恐怖の物語であるゴシック小説の代表作を取り上げる。</p> <p>・授業では、作品の内容理解に留まらず、作品を成立させている伝統や、作者・語り手・登場人物の思考のプロセスを意識しながら読み進める。なるべく訳読を避け、英語の小説を原文で味わう。</p>										
[到達目標]										
英語の小説を原文で味わうレベルの教養と英語力を身につける										
[授業計画と内容]										
<ul style="list-style-type: none"> <li>・第1週 ガイダンス</li> <li>・第2週～第5週 Nathaniel Hawthorne, “ Young Goodman Brown ” を読む</li> <li>・第6週～第9週 Edgar Allan Poe, “ The Cask of Amontillado ” を読む</li> <li>・第10週～第13週 William Faulkner, “ A Rose for Emily ” を読む</li> <li>・第14週 まとめ</li> </ul> <p>毎回の授業の最初にVocabulary Quizを行う。 一回に5ページ程度を読み進める。履修者は必ず事前に読んでおくこと。予習時に疑問に思ったことを書き出して授業時に提出し、それを全員で検討する。 一作読み終わるごとに英問英答形式のComprehension Quizを課す。 授業で扱わないゴシック小説を各自一篇、読んで授業中に紹介する。</p>										
[履修要件]										
特になし										
[成績評価の方法・観点]										
<p>定期試験は行わない。 出席(10%)、発言(10%)、クイズ(40%)、提出物(40%)を総合して成績とする。</p>										
外国文献研究(全・英)-E1 : アメリカン・ゴシックを読む(2)へ続く										

外国文献研究(全・英)-E1 : アメリカーン・ゴシックを読む(2)

**[教科書]**

上野直蔵編 『Anthology of American Short Stories』 (南雲堂) ISBN:4-523-29134-9

**[授業外学修(予習・復習)等]**

- ・ 授業に先立って該当箇所を必ず読んでおくこと。
- ・ 予習時に疑問に思ったことを書き出して授業時に提出する。
- ・ 授業で扱わないゴシック小説を各自一篇、読んで紹介する。
- ・ 提出物は必ずプリントアウトすること。手書きの提出物は認めない。

**[その他(オフィスアワー等)]**

オフィスアワーは月曜昼休み。事前にメールでアポイントメントをとりたい。 . mizuno.mari.3x@kyoto-u.ac.jp