

科目ナンバリング									
授業科目名 <英訳>		外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画批評を読む Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :Genre and Contemporary American Film				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 松田 英男	
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)	外国文献研究			使用言語	日本語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（対面授業科目）		
開講年度・開講期	2025・前期		曜時限	月3		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向
【授業の概要・目的】									
アメリカ映画についての論文を読みます。アメリカ映画史の諸相に触れるとともに、文化研究の基本を学びます。速読と精読を併用。台詞を最低限聴き取れるように、副読本によりヒアリングの訓練（試験）も行います。									
【到達目標】									
映画学の専門書、論文などを正確に読みこなす読解力。									
【授業計画と内容】									
ジャンル映画についての論文を読みます。順序、回数については適宜調整します。 初回はジャンル映画についての説明。以降、代表的な論文を取り上げ、それぞれ3 - 4回かけて読んでいきます。 アニメーション映画、アメリカン・コミックヒーローの実写映画化作品が多くなるかもしれません。 フィードバック方法については別途連絡します。									
【履修要件】									
アメリカ現代史、映画史についての基本的な知識。									
【成績評価の方法・観点】									
小テストに基づき、発表内容を加味して総合的に評価します。定期試験はありません。出席よりも内容を評価します。遅刻は欠席に準じた扱い。座席指定を行います。									
【教科書】									
船田秀佳 『Listening Drills for the TOEIC Test』（朝日出版社）ISBN:978-4-255-15536-4									
【参考書等】									
（参考書） 加藤幹郎 『映画ジャンル論—ハリウッド映画史の多様な芸術主義』（文遊社）ISBN:978-4892571176									
----- 外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画批評を読む(2)へ続く↓↓↓									

外国文献研究(全・英)-E1 : アメリカ映画批評を読む(2)

(関連URL)

<http://www.eonet.ne.jp/~wildbird/H30.html>

[授業外学修(予習・復習)等]

プリントについて、徹底的に調べて読んでおくこと。指定された映画作品については各自で視聴する必要があります。尚、副読本については自習を前提とし、試験で成果を確認する形です。

プリントについては受講生がWeb上のHPから各自ダウンロードの上、印刷して用意する方式。従って、資料の検索、印刷など、基礎的な情報処理能力が前提となります。

[その他(オフィスアワー等)]

[主要授業科目(学部・学科名)]