	科目ナン	バリン	グ U-1	LAS22 200	004 SO48								
	授業科目。						旦当者所属 哉名・氏名				准教授 中筋 朋		
	群	外国語	科目群		分野(分類)	使用言語						日本記	語及びフランス語
	旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ		授業开	形態 演	習 (	(外国語)(対面授業科目)		
	開講年度・ 開講期	<sup>度・</sup> 2024・後期 曜時限			月4			配当学年 2回		以上対象学		生	全学向
ı	[恒光の柳西 日的]												

# [授業の概要・目的]

## < フランス文化 >

この授業では、初級文法を学習し終えた学生を対象として、フランス語の講読をおこなう。教科書として、演劇論の専門家ジャン = ピエール・サラザックが中学生向けに書いた演劇入門『世界を見に劇場へ』をとりあげる。この本はフランスの中学生向けなので、難しい語には注がついていたり、対話部分があったりと読みやすく工夫されており、初級から中級に向かううえでふさわしい教材である。

前後期を通してこの本を通読するので、美しい訳をつくるのではなく、書いてある内容を自分で 説明できるくらいに理解できるようになることを目標とする。このため、各回で学習する内容につ いての内容確認テストをおこないつつ、授業を進める。どれくらいフランス語を読めるようになっ たかを確かめるため、教科書以外のフランス語のテクストを配付して小テストをおこなうことも平 行しておこなう。

また、フランス語の文章を訳さずに読んでいくことができるようになるためには、音と文字をつなぐ訓練も必須である。授業ではディクテーションのやり方を紹介し、ディクテーションの小テストをおこなう。

最終的には、日本なら岩波ジュニア新書にあたるような中学生、高校生向けの著作を読めるようになることを目ざす。

### [到達目標]

- ・読解を通じてフランス語の文法の理解を深める。
- ・芸術についてフランス語で書かれたものを読む土台をつくる。
- ・フランス語の文章の朗読を聞いて、正しい綴り字で書き取ることができる。

### [授業計画と内容]

1.オリエンテーション

授業の進め方とディクテーションについての説明

- 2~14 読解
- ・読解小テスト
- ・講読

(このなかで数回ディクテーションの小テストをおこなう)

#### 試験

15 フィードバック \*フィードバックについては別途連絡します。

### [履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

フランス語II B **F2153(2)**へ続く

フランス語IIB <b>F2153(2)</b>
L J
[成績評価の方法・観点]
平常点(訳読・理解度小テスト)40%、ディクテーション30%、最終テスト30%により評価する。
[教科書]
Jean-Pierre Sarrazac FJe vais au theatre voir le monde (2008) ISBN:978-2070618316
[授業外学修(予習・復習)等]
指定した部分の訳読をすること、あるいは次の回で理解度テストをする部分の文章を読んでくるこ と。また、ディクテーションの練習。
[その他(オフィスアワー等)]