

|                                                                                                                                               |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------|------|-----------------|------|-------------|------|-----|
| 科目ナンバリング                                                                                                                                      |         | U-LAS23 20002 SO48                                                                          |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 授業科目名<br><英訳>                                                                                                                                 |         | 中国語II B [文法・文化理解] C262<br>Intermediate Chinese B [Grammar,<br>Cross-cultural understanding] |     |      |        |      | 担当者所属<br>職名・氏名  |      | 非常勤講師 前田 尚香 |      |     |
| 群                                                                                                                                             | 外国語科目群  |                                                                                             |     |      | 分野(分類) |      |                 |      |             | 使用言語 | 日本語 |
| 旧群                                                                                                                                            | C群      | 単位数                                                                                         | 2単位 | 週コマ数 | 1コマ    | 授業形態 | 演習(外国語)(対面授業科目) |      |             |      |     |
| 開講年度・<br>開講期                                                                                                                                  | 2024・後期 |                                                                                             | 曜時限 | 金5   |        | 配当学年 | 2回生以上           | 対象学生 | 全学向         |      |     |
| [授業の概要・目的]                                                                                                                                    |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 中国の著名な劇作家、曹禺の代表作『雷雨』を講読する。1934年発表のこの作品は、新劇作品の中でも最も上演回数の多い作品の一つで、中華民国時代の鉱山事業主の家庭に起こる悲劇を描いている。その芸術性と社会背景なども考察しながら、よく使われる口語表現を中心に中国語のレベルアップを目指す。 |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| [到達目標]                                                                                                                                        |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・総合的なレベルアップを目指す。特に北方で実際に使用される口語表現に重点をおいて学ぶ。</li> <li>・作品を通して、当時の社会背景や風俗習慣に対する理解を深める。</li> </ul>        |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| [授業計画と内容]                                                                                                                                     |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 『雷雨』は比較的長編の劇本で全四幕の構成であるが、このうち第四幕を中心に講読する。                                                                                                     |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 第1回 イントロダクション(作品や作者に関する説明、第一幕の概況など)                                                                                                           |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 第2回 第二幕の解説(DVDなどで舞台の様子を見る場合もある)                                                                                                               |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 第3回 第三幕の解説と講読(第三幕の一部分を読んでみる)                                                                                                                  |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 第4回 第三幕の内容の確認(DVDなどで実際の舞台の様子を見て第三幕の概況を理解する)                                                                                                   |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 第5～14回 第四幕の講読<br>(毎回、配布テキストの2、3ページ分を読み進めてゆく。第四幕の半分程度を読み進めてゆく予定。文法や語彙に注意しながら、原文の表現と内容を毎回しっかり把握できるようにする。作者に関する説明も補足する。)                         |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| <p>期末試験</p> <p>第15回 フィードバック(DVDなどで第四幕の舞台上映を見て、作品について総括する。)</p> <p>なお、以上は履修者の習熟度などにより若干変更する場合がある。</p>                                          |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| [履修要件]                                                                                                                                        |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。                                                                                                                      |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| [成績評価の方法・観点]                                                                                                                                  |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |
| 学期末試験の成績(70%程度)に、平常点(30%程度)を加えて評価する。平常点は、主にテキストの日本語訳や課題についての発表で、既定の回数の発表ができなかった場合や、発表が一定レベルに達していなければ減点の対象とする。                                 |         |                                                                                             |     |      |        |      |                 |      |             |      |     |

中国語II B [文法・文化理解] C262(2)へ続く↓↓↓

中国語ⅡB [文法・文化理解] C262(2)

[教科書]

授業中にプリント等を配布。

[参考書等]

(参考書)

授業中に紹介する

[授業外学修(予習・復習)等]

履修生は毎回予習が必要。単語を注意深く調べ、自分で訳文を作ってくること。

[その他(オフィスアワー等)]