科目ナンバリング	U-LAS20 10001 SB48						
授業科目名 <英訳>	英語リーディング ER02 1H2 English Reading			担当者所属 職名・氏名	非常勤講師 國友　万裕		
群	外国語科目群	分野(分類)			使用言語	日本語	
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）
開講年度・開講期	2024・後期	曜時限	水2	配当学年	1回生	対象学生	全学向

[技能領域]

アカデミックリーディング

[授業の概要・目的]

アメリカの社会問題を映画を通して、分析していくテキストを使う。
最近は多様性の時代と言われ、人種、宗教、階級、ジェンダー、性的指向などで人を差別することは問題であるという考え方がいたるところで議論されている。人間は、多種多様であり、それを認め合うのがこれからの社会である。
とりわけ、ハリウッド映画はここ数年、かつてのステレオタイプな価値観を是正し、ネイティブアメリカンやアジア系アメリカ人などにもスポットを当てる映画が次々につくられている。
この授業では、プアホワイト、アイルランド系移民、アジア系移民、シリア系難民、自由黒人、黒人女性、LGBT、など様々なバックグラウンドの人々が織りなすドラマを扱った映画に関するエッセイを読みながら、アメリカを切り込んでいき、アメリカの全体像をつかんでいきたいと思う。
アメリカ自体には関心のない人でも、多様性のテーマには関心をもっているものと思われるので、知識や考えを深めてもらえれば嬉しいと考えている。
英語は特別難しいものではなく、さまざまな事項を勉強するのに相応しいものであると思われる。
積極的な受講を期待している。

[到達目標]

英語で書かれた論説を読めるようになる。
現代のアメリカの多様性について理解できるようになる。
大衆文化のリテラシー能力を深める。

[授業計画と内容]

第1回 Introduction
第2回 Unit 1 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
第3回 Unit 2 Moonlight
第4回 Unit 3 Hidden Figures
第5回 Unit 4 12 Years A Slave
第6回 Unit 5 Brooklyn
第7回 Unit 6 Gran Torino
第8回 Unit 7 The Visitor
第9回 Unit 8 English Vinglish
第10回 Unit 9 Lost in Translation
第11回 Unit 10 I, Daniel Blake
第12回 Unit 11 The Theory of Everything
第13回 Unit 12 Dallas Buyers Club
第14回 Unit 13 American Sniper
《期末試験》
第15回 フィードバック

英語リーディング ER02(2)へ続く↓↓↓

英語リーディング ER02(2)

[履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

[成績評価の方法・観点]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。
平常点20パーセント
小テスト（２回）30パーセント
期末試験40パーセント
英文レポート10パーセント

[教科書]

森永弘司他 『Our Society, Our Diversity, Our Movies』（金星堂、2023）ISBN:978-4-7647-4101-0

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

予習・復習は各自のペースで行うこと。英語だけでなく、歴史的・文化的な事項などについてもチェックしておくこと。

[その他（オフィスアワー等）]