科目ナンバリング	U-LAS03 10001 SB48						
授業科目名 <英訳>	外国文献研究（全・英）-E1 ：アニメーション映画の諸相（アメリカ編） Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :Understanding Animated Films of the USA			担当者所属職名・氏名	非常勤講師 松田　英男		
群	人文・社会科学科目群	分野(分類)	外国文献研究		使用言語	日本語	
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（対面授業科目）
開講年度・開講期	2024・後期	曜時限	月3	配当学年	２回生以上	対象学生	全学向

[授業の概要・目的]

技能領域：アカデミックリーディング

アメリカ映画、特にアニメーション映画に焦点を合わせて、ビデオ・エッセイや批評を読みます。

ディズニー・ルネッサンス以降、現在に至るまでのアニメーション映画の諸相に触れるともに、文化研究の基本を学びます。

速読と精読を併用。台詞を最低限聴き取れるように、副読本によりヒアリングの訓練（試験）も行います。

[到達目標]

アニメーション映画に関するビデオ・エッセイをストレス無く視聴するとともに、批評についても正確に読みこなす読解力。

[授業計画と内容]

アメリカのアニメーション映画を中心に、ビデオ・エッセイや批評を読みます。順序、回数については適宜調整します。

初回は全般的な説明。以降、代表的な作品について、ビデオ・エッセイや批評を取り上げ、それぞれ３－４回かけて読んでいきます。

『ヒックとドラゴン』、『ホーム　宇宙人ブーヴのゆかいな大冒険』、『トイ・ストーリー』、『ウォーリー』、『怪盗グルーの月泥棒』、『リトル・マーメイド』、『マイ・エレメント』、Over the Garden Wall など、幅広く扱います。

[履修要件]

以下のビデオ・エッセイを視聴し、内容を理解しておくこと。尚、これらのエッセイを教材としてとりあげた授業に登録したことのある諸君は、受講できません（核心的な部分が試験範囲に入るので）。

1."How CGI Transformed Animated Storytelling"
(Sage Hyden, https://www.youtube.com/watch?v=guQzTr1YK40&t=1s)

2."Pixar and the Obsolete"
(Big Joel、https://www.youtube.com/watch?v=5f_ReI8kxNw&t=22s)

外国文献研究（全・英）-E1 ：アニメーション映画の諸相（アメリカ編）(2)へ続く↓↓↓

外国文献研究（全・英）-E1 ：アニメーション映画の諸相（アメリカ編）(2)

[成績評価の方法・観点]

定期試験および小テストに基づき（70%）、課題と発表（30%）を加味して総合的に評価します。

出席よりも内容を評価します。

[教科書]

船田秀佳 『Listening Drills for the TOEIC Test』（朝日出版社）ISBN:978-4-255-15536-4

[授業外学修（予習・復習）等]

プリントについて、徹底的に調べて読んでおくこと。

指定された映画作品については各自で視聴する必要があります。

尚、副読本については自習を前提とし、試験で成果を確認する形です。

[その他（オフィスアワー等）]