

科目ナンバリング		U-LAS02 20027 LJ35							
授業科目名 <英訳>		創造行為総論A Introduction to the Theory of Creative Arts A				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 准教授 武田 宙也	
群	人文・社会科学科目群		分野(分類)		芸術・文学・言語(各論)		使用言語	日本語	
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）		
開講年度・ 開講期	2024・前期		曜時限	金2		配当学年	全回生	対象学生	全学向
[授業の概要・目的]									
芸術がそれを生み出した社会といかに不可分のものであるのか、いくつかのキーワードから出発して見ていく。									
[到達目標]									
芸術と社会の結びつきについての理解を深める。									
[授業計画と内容]									
以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う（フィードバックを含め全15回）。 1. 宗教：芸術の起源 2. 制度：「制度」としての美術館 3. 政治：芸術と国家 4. 経済：商品・市場・顧客 5. 運動：芸術による社会変革 6. 生活：芸術と生活の融合 7. 現代の文化：ポップカルチャーへの／からの接近									
[履修要件]									
後期の創造行為総論Bの連続した履修を推奨する。									
[成績評価の方法・観点]									
コメントカード（40%）および試験（60%）。									
[教科書]									
授業内で適宜プリントを配付									
[参考書等]									
（参考書） 授業中に紹介する									
[授業外学修（予習・復習）等]									
授業ノートや配付物を読み直して授業内容を自分の中で整理すること。授業中に紹介した参考文献を読むこと。美術展等にできるだけ出かけて作品を実見すること。									
[その他（オフィスアワー等）]									