

令和4(2022)年度全学共通科目キャリア形成科目群 大学コンソーシアム京都単位互換科目の履修登録について

令和4(2022)年度に、平成28年度以降学部入学者がキャリア形成科目群(平成25~27年度学部入学者は拡大科目群・単位互換等科目)の大学コンソーシアム京都単位互換科目、平成24年度以前学部入学者はEX群)の単位互換科目として履修することができる科目は別表のとおりです。別表以外の科目については履修を認めません。

履修登録は下記により取り扱いますので、出願希望者は下記の期間までに提出書類を全学共通科目学生窓口に提出してください。期限を過ぎると受付できません。(後期の科目も今回の登録になります。但し、後期追加募集がある場合は別途9月上旬に掲示でお知らせします。)

期 間: 令和4年4月1日(金)~4月7日(木)17時まで

場 所: 全学共通科目学生窓口(国際高等教育院棟1階)

→KULASISからの登録はできません。

提出書類: 下記単位互換・京カレッジポータルサイトより手続きし、登録後印刷した「出願票」

単位互換・京カレッジポータルサイト(<https://tg-kyoto.consortium.or.jp/>)

※出願方法の詳細は、単位互換・京カレッジポータルサイト内「単位互換出願マニュアル(学生用)」をご確認ください。

※履修可能科目のシラバスは、下記よりご確認ください。

https://fsv.iimc.kyoto-u.ac.jp/public/YkA8QAFaz4EAR2IBC-R_LUHZyYZRYkw0oBJqYNJSgvI0

◎履修登録、成績評価及び単位授与の方法に関する注意事項

履修登録

- 定員は各科目によって異なります。
- 出願の受付は前期・後期・通年・集中科目とも4月1日~4月7日に行います。(後期追加募集がある場合は、別途9月上旬に掲示でお知らせします。)
- 出願希望者は4月7日(木)17時までに全学共通科目学生窓口に出願票を提出してください。直接窓口に出願できない場合は、メールで下記アドレスに出願票を添付のうえ、提出してください。(全学共通科目学生窓口: 730jugyo@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp)
- 履修の可否は科目開設大学より決定され、単位互換・京カレッジポータルサイトよりメールでお知らせします。
- 履修の可否通知があるまでは、仮受講してください。
- 他の全学共通科目、学部科目と重複して履修することはできません。他大学等との往復時間も考慮してください。
- 受講許可を受けた科目は受講放棄することのないよう、必ず最後まで受講してください。
- 「単位互換履修生証」交付のため写真提出等の手続きが必要な科目があります。科目開設大学の指示に従ってください。

成績評価及び単位授与の方法

- 履修科目の成績評価及び単位の授与については、科目開設大学の定めるところによります。
- 修得した単位が卒業に必要な単位に認められるかどうかは各学部により異なります。「全学共通科目履修の手引き」で確認してください。

令和4年3月31日
国際高等教育院

整理 番号	科目 コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分 (学期)	開講期間	開講 曜時限	単位数	会場	授業定員 ※ () 内 単位互換 定員	備考
1	C001	マンダラと梵字5A	種智院大学	児玉 義隆 (人文学部仏教学科 教授) 今井 淨圓 (人文学部仏教学科 教授)	前期 (春学期)	2022年04月12日(火)～2022年07月26日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業 (プラザ)	40(10)	
2	C002	東洋・日本美術史概説A	成安造形大学	小嵯 善通	前期 (春学期)	2022年04月20日(水)～2022年07月27日(水)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
3	C003	マンダラと梵字5B	種智院大学	児玉 義隆 (人文学部仏教学科 教授) 今井 淨圓 (人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2022年09月27日(火)～2023年01月17日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業 (プラザ)	40(10)	
4	C104	日本音楽・民族音楽概論	京都教育大学	田中 多佳子 (音楽科)	前期 (春学期)	2022年04月14日(木)～2022年08月04日(木) 4講時 14時35分～16時05分 (毎週木曜日) ※定期試験週を含む	木4	2	対面授業 (オンキャンパス)	(3)	
5	C105	アートとデザイン	京都経済短期大学	森崎 巧一	前期 (春学期)	2022年04月06日(水)～2022年07月20日(水) 5講時 16時20分～17時50分(毎週水曜日)	水5	2	対面授業 (オンキャンパス)		
6	C107	デザイン論	京都精華大学	谷本 尚子	後期 (秋学期)	2022年10月04日(火)～2022年11月29日(火) 1講時 09時00分～10時30分、 2講時 10時40分～12時10分 (毎週火曜日、1.2講時連続) ※休校日については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
7	C109	和食文芸入門	京都府立大学	母利 司朗 (文学部和食文化学科 客員教授)	前期 (春学期)	2022年04月13日(水)～2022年07月27日(水) 4講時 14時30分～16時00分(毎週水曜日) ※休講 2022/05/04(水)(祝日)	水4	2	対面授業 (オンキャンパス)・オンライン併用	(5)	
8	C110	仏教美術A～装飾写経の制作	種智院大学	中村 幸子 (人文学部仏教学科 教授)	前期 (春学期)	2022年04月08日(金)～2022年07月15日(金) 4講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日)	金4	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
9	C111	密教画ⅠA～仏画の線描	種智院大学	中村 幸子 (人文学部仏教学科 教授)	前期 (春学期)	2022年04月08日(金)～2022年07月15日(金) 3講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)	金3	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
10	C113	デザイン史概説A	成安造形大学	島先 京一	前期 (春学期)	2022年04月19日(火)～2022年07月26日(火)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
11	C114	西洋美術史概説A	成安造形大学	千速 敏男	前期 (春学期)	2022年04月21日(木)～2022年07月28日(木)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週木曜日)	木1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
12	C117	ユニバーサルデザイン論	嵯峨美術大学	坂田 岳彦	前期 (春学期)	2022年4月14日(木)～2022年8月4日(木) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2022年5月5日(木・祝)は休み ※2022年8月4日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業 (オンキャンパス)		
13	C118	観光デザイン概論	嵯峨美術大学	小畑 博正	前期 (春学期)	2022年4月13日(水)～2022年8月3日(水) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週水曜日) ※2022年5月4日(水・祝)は休み ※2022年8月3日(水)は授業予備日	水2	2	対面授業 (オンキャンパス)		
14	C119	デザインの世界	嵯峨美術短期大学	坂田 岳彦	前期 (春学期)	2022年4月15日(金)～2022年8月5日(金) 1時限目 9時00分～10時20分(毎週金曜日) ※2022年4月29日(金・祝)は授業日 ※2022年5月6日(金)は休み ※2022年8月5日(金)は授業予備日	金1	2	対面授業 (オンキャンパス)		
15	C120	マンガの世界	嵯峨美術短期大学	堤 抄子	前期 (春学期)	2022年4月12日(火)～2022年8月2日(火) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週火曜日) ※2022年5月3日(火・祝)は休み ※2022年8月2日(火)は授業予備日	火2	2	対面授業 (オンキャンパス)		
16	C123	地域ブランド	華頂短期大学	新矢 昌昭 (総合文化学科 教授)	後期 (秋学期)	授業期間 2022年9月21日(水)～2023年1月24日(火) 開講曜日時限 IV講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日) ※2022年11月4日(金)及び12月30日(金)は授業がありません。	金4	2	対面授業 (オンキャンパス)	40(5)	

整理 番号	科目 コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分 (学期)	開講期間	開講 曜時限	単位数	会場	授業定員 ※ () 内 単位互換 定員	備考
17	C127	造形教育概論	京都教育大学	村田 利裕 (美術科)	後期 (秋学期)	2022年10月06日(木)～2023年02月09日(木) 4講時 14時35分～16時05分 (毎週木曜日) ※冬季休業 2022/12/24(土)～2023/01/05(木) ※定期試験週を含む	木4	2	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
18	C128	日本音楽史	京都教育大学	田中 多佳子 (音楽科)	後期 (秋学期)	2022年10月06日(木)～2023年02月09日(木) 3講時 12時50分～14時20分 (毎週木曜日) ※冬季休業 2022/12/24(土)～2023/01/05(木) ※定期試験週を含む	木3	2	対面授業 (オンキャンパス)	(3)	
19	C129	民族音楽学	京都教育大学	田中 多佳子 (音楽科)	後期 (秋学期)	2022年10月05日(水)～2023年02月08日(水) 2講時 10時30分～12時00分 (毎週水曜日) ※冬季休業 2022/12/24(土)～2023/01/05(木) ※定期試験週を含む	水2	2	対面授業 (オンキャンパス)	(3)	
20	C131	芸術と哲学	京都精華大学	渡辺 英之	後期 (秋学期)	2022年10月07日(金)～2023年01月20日(金) 4講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日) ※休校日については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	金4	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
21	C132	ポピュラー音楽史	京都精華大学	安田 昌弘	後期 (秋学期)	2022年10月03日(月)～2022年11月28日(月) ※月曜日と水曜日の週2回の授業です。 2講時 10時40分～12時10分(毎週月・水曜日) ※休校日については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	月2	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
22	C133	装こう文化財論	京都芸術大学	大林 賢太郎	後期 (秋学期)	2022年9月28日(水)～2023年1月18日(水) 1講時 9時30分～10時50分 (毎週水曜日) ※開講 2022/11/23(勤労感謝の日・祝)	水1	2	対面授業 (オンキャンパス)	35(5)	
23	C136	仏教美術B～装飾写経の種々相	種智院大学	中村 幸子 (人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2022年09月30日(金)～2023年01月13日(金) 4講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日)	金4	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
24	C137	密教画I B～紺紙金泥描	種智院大学	中村 幸子 (人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2022年09月30日(金)～2023年01月13日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
25	C139	デザイン史概説B	成安造形大学	島先 京一	後期 (秋学期)	2022年09月27日(火)～2023年01月17日(火)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
26	C140	西洋美術史概説B	成安造形大学	千速 敏男	後期 (秋学期)	2022年09月29日(木)～2023年01月19日(木)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週木曜日)	木1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
27	C141	東洋・日本美術史概説B	成安造形大学	小寺 普通	後期 (秋学期)	2022年09月28日(水)～2023年01月18日(水)予定 1講時 09時10分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
28	C143	宗教文化	佛敎大学	斎藤 英喜 (歴史文化学科 教授)	後期 (秋学期)	2022年09月22日(木)～2023年02月10日(金) 4講時 14時30分～16時00分 (毎週火曜日) 最終週は定期試験週	火4	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
29	C145	仏教美術研究 (インド・中国)	佛敎大学	大西 磨希子 (仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2022年09月22日(木)～2023年02月10日(金) 3講時 12時50分～14時20分 (毎週木曜日) 最終週は定期試験週	木3	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
30	C147	ビジュアルデザイン論	嵯峨美術大学	坂田 岳彦	後期 (秋学期)	2022年9月22日(木)～2023年1月26日(木) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2022年11月3日(木・祝)は休み ※2022年12月29日(木)は休み ※2023年1月5日(木)は休み ※2023年1月26日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業 (オンキャンパス)		

整理 番号	科目 コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分 (学期)	開講期間	開講 曜時限	単位数	会場	授業定員 ※ () 内 単位互換 定員	備考
31	C301	音楽学特講 h	京都市立芸術大学	竹内 有一 (日本伝統音楽研究センター 教授)	前期 (春学期)	2022年04月14日(木)～2022年08月04日(木) 5講時 16時20分～17時50分(毎週木曜日) 授業日は履修許可後に大学の学務システムから確認してください。	木5	2	オンラインのみ	12(5)	
32	C302	デザイン論	京都市立芸術大学	砂山 太一 (美術学部 准教授)	前期 (春学期)	2022年04月12日(火)～2022年08月02日(火) 2講時 10時40分～12時10分 (毎週火曜日) 授業日は履修許可後に、大学の学務システムから確認してください。	火2	2	オンラインのみ	70(5)	
33	C303	メディア文化史	同志社女子大学	中村 信博 (学芸学部 特任教授)	前期 (春学期)	2022年04月15日(金)～2022年07月29日(金) 3講時 13時15分～14時45分(毎週金曜日) ※休講 2022/04/29(金・祝)	金3	2	オンラインのみ	200(10)	
34	C304	民族音楽学Ⅱ	京都市立芸術大学	川端 美都子 (音楽学部 准教授)	後期 (秋学期)	2022年09月28日(水)～2023年01月25日(水) 1講時 09時00分～10時30分(毎週水曜日) 授業日は履修許可後に大学の学務システムから確認してください。	水1	2	オンラインのみ	50(5)	