

令和6(2024)年度全学共通科目キャリア形成科目群 大学コンソーシアム京都単位互換科目の履修登録について

令和6(2024)年度に、平成28年度以降学部入学者がキャリア形成科目群(平成25~27年度学部入学者は拡大科目群・単位互換等科目の大学コンソーシアム京都単位互換科目)の単位互換科目として履修可能な科目は別表のとおりです。

別表以外の科目については履修を認めません。

履修登録は下記により取り扱いますので、出願希望者は下記の期間までに提出書類を全学共通科目学生窓口へ提出してください。期限を過ぎると受付できません。(後期開講科目も今回の登録になります。但し、追加募集がある場合は別途9月上旬に掲示でお知らせします。)

期 間: 令和6年3月29日(金)8時30分~4月4日(木)17時まで

場 所: 全学共通科目学生窓口(吉田南国際高等教育院棟1階)

※KULASISからの登録はできません。

提出書類: 単位互換・京カレッジポータルサイトより手続きし、登録後印刷した「出願票」

単位互換・京カレッジポータルサイト(<https://tg-kyoto.consortium.or.jp/>)

※出願方法の詳細は、単位互換・京カレッジポータルサイト内「単位互換出願マニュアル(学生用)」をご確認ください。

※履修可能な科目のシラバスは、下記よりご確認ください。

<https://fsv.iimc.kyoto-u.ac.jp/public/skY4Q-qaisE6y0Udys4FVBNoELmM6Ah4xlJqkHtqu4L>

◎履修登録、成績評価及び単位授与の方法に関する注意事項

履修登録

1. 定員は各科目によって異なります。
2. 出願の受付は前期・後期・集中科目とも3月29日~4月4日に行います。
(後期追加募集がある場合は、別途9月上旬に掲示でお知らせします。)
3. 出願希望者は4月4日(木)17時までに全学共通科目学生窓口に出願票を提出してください。
メールで提出する場合は、出願票を添付して下記のアドレス宛に送信してください。
(全学共通科目学生窓口: 730jugyo@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp)
4. 履修の可否は科目開設大学にて決定し、単位互換・京カレッジポータルサイトよりメールでお知らせします。
5. 履修の可否通知があるまでは、仮受講してください。
6. 他の全学共通科目、学部科目と重複して履修することはできません。
他大学等との往復時間も考慮してください。
7. 受講許可を受けた科目は受講放棄することのないよう、必ず最後まで受講してください。
8. 「単位互換履修生証」交付のため写真提出等の手続きが必要な科目があります。
科目開設大学の指示に従ってください。

成績評価及び単位授与の方法

1. 履修科目の成績評価及び単位の授与については、科目開設大学の定めるところによります。
2. 修得した単位が卒業に必要な単位に認められるかどうかは各学部により異なります。
「全学共通科目履修の手引き」で確認してください。

令和6年3月28日
国際高等教育院

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位互換定員	備考
1	C203	東洋・日本美術史概説A	成安造形大学	小寺 普通	前期(春学期)	2024年04月16日(火)～2024年07月23日(火) 予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業(オンキャンパス)	100(3)	
2	C204	マンガの世界	嵯峨美術短期大学	堤 抄子	前期(春学期)	2024年4月16日(火)～2024年8月6日(火) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週火曜日) ※2024年4月30日(火)は休み ※2024年8月6日(火)は授業予備日	火2	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
3	C205	詩歌論	京都精華大学	恵飯 友紀子(エサカ ユキコ) 三原 尚子(ミハラ ナオコ)	前期(春学期)	2024年06月11日(火)～2024年07月30日(火) 3講時 13時00分～14時30分(毎週火・木曜日)週2回 ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火3・木3	2	対面授業(オンキャンパス)	30(5)	
4	C206	マンガと梵字7A	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科 教授) 今井 淨圃(人文学部仏教学科 教授)	前期(春学期)	2024年04月09日(火)～2024年07月16日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業(プラザ)	40(10)	
5	C207	デザイン論	京都市立芸術大学	砂山 太一(美術学部 准教授)	前期(春学期)	前期・水曜・1限 2024年4月17日(水)～2024年7月31日(水)の毎週水曜日 1限(9:00-10:30) ※ 授業日は履修許可後に、本学の学務システムから確認してください。	水1	2	対面授業(オンキャンパス)	70(5)	
6	C208	西洋美術史概説A	成安造形大学	中谷 至宏	前期(春学期)	2024年04月17日(水)～2024年07月24日(水) 予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業(オンキャンパス)	100(3)	
7	C211	観光デザイン概論	嵯峨美術大学	小畑 博正	前期(春学期)	2024年4月17日(水)～2024年8月7日(水) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週水曜日) ※2024年5月1日(水)は休み ※2024年8月7日(水)は授業予備日	水2	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
8	C212	東アジアの仏教と歴史I	花園大学	西谷 功	前期(春学期)	2024年4月10日(水)～2024年7月24日(水) 3講時 13時00分～14時30分(毎週水曜日) ※休講 2024年5月1日(水) ※定期試験期間 2024年7月31日(水)に試験がある可能性あり	水3	2	対面授業(オンキャンパス)	50(10)	
9	C214	美術史	京都工芸繊維大学	井戸 美里	前期(春学期)	2024年04月08日(月)～2024年07月29日(月) 1講時 8時50分～10時20分(毎週木曜日) 「その他特記事項」も併せてご確認ください。	木1	2	対面授業(オンキャンパス)	120(20)	
10	C218	ユニバーサルデザイン論	嵯峨美術大学	坂田 岳彦	前期(春学期)	2024年4月11日(木)～2024年8月1日(木) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2024年5月2日(木)は休み ※2024年8月1日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
11	C219	音楽理論2	京都精華大学	谷口 文和	前期(春学期)	2024年06月13日(木)～2024年08月01日(木) 3講時 13時00分～14時30分(毎週木曜日) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	木3	1	対面授業(オンキャンパス)	30(5)	
12	C221	作品研究I	京都芸術大学	岡田 路子	前期(春学期)	2024年4月18日(木)～2024年7月25日(木) 5講時 17時30分～19時10分(毎週木曜日)	木5	2	対面授業(オンキャンパス)	60(5)	
13	C222	デザインの世界	嵯峨美術短期大学	坂田 岳彦	前期(春学期)	2024年4月12日(金)～2024年8月2日(金) 1時限目9時00分～10時20分(毎週金曜日) ※2024年5月3日(金・祝)は休み ※2024年8月2日(金)は授業予備日	金1	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
14	C223	仏教美術A～装飾写経の制作	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科 教授)	前期(春学期)	2024年04月12日(金)～2024年07月26日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	対面授業(オンキャンパス)	(5)	
15	C224	メディア文化史	同志社女子大学	中村 信博(学芸学部 特任教授)	前期(春学期)	2024年04月12日(金)～2024年07月26日(金) 3講時 13時15分～14時45分(毎週金曜日) ※休講 2024/05/03(金・祝)	金3	2	対面授業(オンキャンパス)	200(10)	
16	C225	密教画I A～仏画の線描	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科 教授)	前期(春学期)	2024年04月12日(金)～2024年07月26日(金) 4講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日)	金4	1	対面授業(オンキャンパス)	(5)	
17	C301	現代美術概論	京都精華大学	吉岡 恵美子(ヨシオカ エミコ)	後期(秋学期)	2024年12月2日(月)～2025年01月29日(水) 2講時 10時40分～12時10分(毎週月・水曜日週2回) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	月2・水2	2	対面授業(オンキャンパス)	30(5)	
18	C305	デザイン論	京都精華大学	谷本 尚子(タニモト ナオコ)	後期(秋学期)	2024年10月01日(火)～2024年11月26日(火) 1講時 09時00分～10時30分、 2講時 10時40分～12時10分(毎週火曜日、1・2講時連続) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火1・2	2	対面授業(オンキャンパス)	30(5)	

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内 単位互換 定員	備考
19	C306	東洋・日本美術史概説B	成安造形大学	小寺 普通	後期 (秋学期)	2024年10月01日(火)～2025年01月14日(火) 予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業(オンキャンパス)	100(3)	
20	C307	古典名作講読	佛敎大学	大井 さき(中国学科 講師)	後期 (秋学期)	2024年09月20日(金)～2025年01月30日(木) 1講時 9時00分～10時30分(毎週火曜日) 最終週は定期試験週	火1	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
21	C309	宗教文化	佛敎大学	齋藤 英喜(歴史文化学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年09月20日(金)～2025年01月30日(木) 4講時 14時30分～16時00分(毎週火曜日) 最終週は定期試験週	火4	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
22	C310	マンダラと梵字7B	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科 教授) 今井 淨圓(人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年09月24日(火)～2025年01月14日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業(プラザ)	40(10)	
23	C311	観光と地域再生	華頂短期大学	新矢 昌昭(総合文化学科 教授)	後期 (秋学期)	授業期間 2024年9月19日(木)～2025年1月20日(月) 開講曜日時限 1講時 9時00分～10時30分(毎週水曜日) ※2024年12月24日(火)～2025年1月3日(金)は授業がありません。	水1	2	対面授業(オンキャンパス)	40(5)	
24	C312	西洋美術史概説B	成安造形大学	中谷 至宏	後期 (秋学期)	2024年10月02日(水)～2025年01月15日(水) 予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業(オンキャンパス)	100(3)	
25	C315	東アジアの仏敎と歴史II	花園大学	西谷 功	後期 (秋学期)	2024年10月2日(水)～2025年1月22日(水) 3講時 13時00分～14時30分(毎週水曜日) ※休講 2024年12月25日(水)、2025年1月1日(水) ※定期試験期間2025年1月29日(水)に試験がある可能性あり	水3	2	対面授業(オンキャンパス)	50(10)	
26	C319	ビジュアルデザイン論	嵯峨美術大学	坂田 岳彦	後期 (秋学期)	2024年9月26日(木)～2025年1月30日(木) 2時限目 10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2024年10月17日(木)、2025年1月30日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
27	C320	仏敎美術研究(インド・中国)	佛敎大学	大西 磨希子(仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年09月20日(金)～2025年01月30日(木) 3講時 12時50分～14時20分(毎週木曜日) 最終週は定期試験週	木3	2	対面授業(オンキャンパス)	(10)	
28	C323	音楽学特講c	京都市立芸術大学	池上 健一郎(音楽学部 教授)	後期 (秋学期)	2024年9月26日(木)～2025年1月16日(木) 4講時 14時45分～16時15分(毎週木曜日) 授業は履修許可後に本学の学務システムから確認してください。	木4	2	対面授業(オンキャンパス)	50(5)	
29	C325	欧米の文化と社会2(アメリカ)	京都府立大学	出口 菜摘(国際文化交流学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年10月4日(金)～2025年1月24日(金) 3講時 12時50分～14時20分(毎週金曜日) ※冬期休業 2024年12月27日(金)、2025年1月3日(金)	金3	2	対面授業(オンキャンパス)	(5)	
30	C326	仏敎美術B～装飾写経の種々相	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年09月27日(金)～2025年01月17日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	対面授業(オンキャンパス)	(5)	
31	C327	密敎画I B～紺紙金泥描	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科 教授)	後期 (秋学期)	2024年09月27日(金)～2025年01月17日(金) 4講時 14時40分～16時10分(毎週金曜日)	金4	1	対面授業(オンキャンパス)	(5)	
32	C401	ランドスケープデザイン論	京都橋大学	鈴木 あるの(工学部建築デザイン学科 教授)	前期集中	2024年4月22日(月)～2024年7月27日(土) ・原則として毎週木曜日の午前中に動画配信を行い、4日間のうちに視聴し、日曜日の夜までに小テスト・小課題を提出する。 ・大学京都コンソーシアムおよび京カレッジの受講生に配慮して3週目から授業を開始するため、一回あたりの授業時間が若干長くなる。		2	オンラインのみ	(20)	