

令和 7(2025)年度全学共通科目キャリア形成科目群 大学コンソーシアム京都単位互換科目の履修登録について

令和 7(2025)年度に、平成 28 年度以降学部入学者がキャリア形成科目群(平成 25~27 年度学部入学者は拡大科目群・単位互換等科目の大学コンソーシアム京都単位互換科目)の単位互換科目として履修可能な科目は別表のとおりです。

別表以外の科目については履修を認めません。

履修登録は下記により取り扱いますので、出願希望者は下記の期間までに提出書類を全学共通科目学生窓口へ提出してください。期限を過ぎると受付できません。(後期開講科目も今回の登録になります。但し、追加募集がある場合は別途 9 月上旬に掲示でお知らせします。)

期 間: 令和 7 年 3 月 28 日(金)8 時 30 分~4 月 3 日(木)17 時まで

場 所: 全学共通科目学生窓口(吉田南国際高等教育院棟 1 階)

※KULASISからの登録はできません。

提出書類: 単位互換・京カレッジポータルサイトより手続きし、登録後印刷した「出願票」

単位互換・京カレッジポータルサイト(<https://tg-kyoto.consortium.or.jp/>)

※出願方法の詳細は、単位互換・京カレッジポータルサイト内「単位互換出願マニュアル(学生用)」をご確認ください。

※履修可能な科目のシラバスは、下記よりご確認ください。

https://fsv.iimc.kyoto-u.ac.jp/public/XkJVQCmaInEyZA68WvG-y4G83GTIKVb0CMmhtGxTP_9S

◎履修登録、成績評価及び単位授与の方法に関する注意事項

履修登録

1. 定員は各科目によって異なります。
2. 出願の受付は前期・後期・集中科目とも 3 月 28 日~4 月 3 日に行います。
(後期追加募集がある場合は、別途 9 月上旬に掲示でお知らせします。)
3. 出願希望者は 4 月 3 日(木)17 時までに全学共通科目学生窓口に出願票を提出してください。
メールで提出する場合は、出願票を添付して下記のアドレス宛に送信してください。
(全学共通科目学生窓口: 730jugyo@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp)
4. 履修の可否は科目開設大学にて決定し、単位互換・京カレッジポータルサイトよりメールでお知らせします。
5. 履修の可否通知があるまでは、仮受講してください。
6. 他の全学共通科目、学部科目と重複して履修することはできません。
他大学等との往復時間も考慮してください。
7. 受講許可を受けた科目は受講放棄することのないよう、必ず最後まで受講してください。
8. 「単位互換履修生証」交付のため写真提出等の手続きが必要な科目があります。
科目開設大学の指示に従ってください。

成績評価及び単位授与の方法

1. 履修科目の成績評価及び単位の授与については、科目開設大学の定めるところによります。
2. 修得した単位が卒業に必要な単位に認められるかどうかは各学部により異なります。
「全学共通科目履修の手引き」で確認してください。

令和 7 年 3 月 27 日
国際高等教育院

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位 互換定員	備考
1	C202	芸術特別演習I	京都芸術大学	石井 大介	前期 (春学期)	2025年4月15日(火)～2025年7月29日(火) 1～2講時 9時00分～12時40分	月1・月2	2	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
2	C204	詩歌論	京都精華大学	恵阪 友紀子 (エサカ ユキコ) 三原 尚子 (ミハラ ナオコ)	前期 (春学期)	2025年06月12日(火)～2025年08月02日(土) 3講時 13時00分～14時30分(毎週火・木曜日)週2回 ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火3・木3	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
3	C205	新世代マンガ総合講座 1	京都精華大学	田中 圭一	前期 (春学期)	2025年04月15日(火)～2025年06月10日(火) 6講時 18時00分～19時30分 ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火6	1	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
4	C206	マンガと文字8A	種智院大学	児玉 義隆 (人文学部 教授) 今井 淨圓 (人文学部 教授)	前期 (春学期)	2025年04月08日(火)～2025年07月29日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業 (プラザ)	40(10)	
5	C207	東洋・日本美術史概説 A	成安造形大学	小碓 普通	前期 (春学期)	2025年04月15日(火)～2025年07月29日(火)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
6	C208	マンガの世界	嵯峨美術短期大学	堤 抄子	前期 (春学期)	2025年4月15日(火)～2025年8月5日(火) 2時限目10時30分～11時50分(毎週火曜日) ※2025年4月29日(火・祝)は休み ※2025年5月6日(火・振)は授業日 ※2025年8月5日(火)は授業予備日	火2	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
7	C211	デザイン論	京都市立芸術大学	砂山 太一 (美術学部 准教授)	前期 (春学期)	前期・水曜・1限 2025年4月11日(金)～2025年8月5日(火)の毎週水曜日 1限 (9:00-10:30) ※ 授業日は履修許可後に、本学の学務システムから確認してください。	水1	2	対面授業 (オンキャンパス) ・ オンライン併用	70(5)	
8	C212	西洋美術史概説 A	成安造形大学	中谷 至宏	前期 (春学期)	2025年04月16日(水)～2025年07月23日(水)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
9	C213	東アジアの仏教と歴史 I	花園大学	西谷 功	前期 (春学期)	2025年4月9日(水)～2025年7月16日(水) 3講時 13時00分～14時30分 (毎週水曜日) ※定期試験期間2025年7月23日(水) に試験がある可能性あり	水3	2	対面授業 (オンキャンパス)	50(10)	
10	C215	美術史	京都工芸繊維大学	井戸 美里	前期 (春学期)	2025年04月08日(火)～2025年07月29日(火) 1講時 8時50分～10時20分(毎週木曜日) 「その他特記事項」も併せてご確認ください。	木1	2	対面授業 (オンキャンパス)	120(20)	
11	C216	音楽学特講 h	京都市立芸術大学	竹内 有一 (日本伝統音楽研究センター 教授)	前期 (春学期)	前期・木曜・5限 2025年4月11日(金)～2025年7月22日(火) 5講時 16時30分～18時00分(毎週木曜日) ※ 授業日は履修許可後に、本学の学務システムから確認してください。	木5	2	対面授業 (オンキャンパス)	50(5)	
12	C220	ユニバーサルデザイン論	嵯峨美術短期大学	坂田 岳彦	前期 (春学期)	2025年4月17日(木)～2025年8月7日(木) 2時限目10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2025年5月1日(木)は休み ※2025年8月7日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
13	C222	音楽学特講 i	京都市立芸術大学	太田 峰夫 (音楽学部 教授)	前期 (春学期)	2025年4月11日(金)～2025年7月22日(火) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日) ※ 授業日は履修許可後に、本学の学務システムから確認してください。	金3	2	対面授業 (オンキャンパス)	50(5)	
14	C223	密教画 I A～仏画の線描	種智院大学	中村 幸子 (人文学部 教授)	前期 (春学期)	2025年04月11日(金)～2025年07月18日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)	金2	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
15	C224	仏教美術 A～装飾写経の制作	種智院大学	中村 幸子 (人文学部 教授)	前期 (春学期)	2025年04月11日(金)～2025年07月18日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
16	C225	イギリス文学史	同志社女子大学	木島 葉菜子 (表象文化学部 准教授)	前期 (春学期)	2025年04月11日(金)～2025年07月25日(金) 2講時 11時00分～12時30分(毎週金曜日) ※休講 2025/05/02(金・祝)	金2	2	対面授業 (オンキャンパス)	170(10)	
17	C227	デザインの世界	嵯峨美術短期大学	坂田 岳彦	前期 (春学期)	2025年4月18日(金)～2025年8月8日(金) 1時限目9時00分～10時20分(毎週金曜日) ※2025年5月2日(金)は休み ※2025年8月8日(金)は授業予備日	金1	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
18	C304	現代美術概論	京都精華大学	吉岡 恵美子 (ヨシオカ エミコ)	後期 (秋学期)	2025年12月01日(月)～2026年02月06日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週月・水曜日週二回) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	月2・水2	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
19	C305	芸術特別演習II	京都芸術大学	石井 大介 神戸 太郎	後期 (秋学期)	2025年9月23日(火)～2026年1月20日(火) 3～4講時 13時40分～17時20分	月3・月4	2	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
20	C306	デザイン論	京都精華大学	谷本 尚子 (タニモト ナオコ)	後期 (秋学期)	2025年10月07日(火)～2025年11月29日(土) 1 講時 09時00分～10時30分、 2 講時 10時40分～12時10分 (毎週火曜日、1・2 講時連続) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	火1・火2	2	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位 互換定員	備考
21	C307	マンダラと梵字8B	種智院大学	児玉 義隆 (人文学部 教授) 今井 淨圓 (人文学部 教授)	後期 (秋学期)	2025年09月30日(火)～2026年01月20日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	対面授業 (プラザ)	40(10)	
22	C308	東洋・日本美術史概説 B	成安造形大学	小宮 善通	後期 (秋学期)	2025年09月30日(火)～2026年01月13日(火)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
23	C309	古典名作導読	佛教大学	大井 さき	後期 (秋学期)	2025年09月20日(土)～2026年01月30日(金) 1講時 9時00分～10時30分 (毎週火曜日) 最終週は定期試験週	火1	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
24	C310	宗教文化	佛教大学	渡 勇輝 斉藤 利彦	後期 (秋学期)	2025年09月20日(土)～2026年01月30日(金) 4講時 14時30分～16時00分 (毎週火曜日) 最終週は定期試験週	火4	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
25	C312	西洋美術史概説 B	成安造形大学	中谷 至宏	後期 (秋学期)	2025年10月01日(水)～2026年01月14日(水)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)	水1	2	対面授業 (オンキャンパス)	100(3)	
26	C314	東アジアの仏教と歴史 II	花園大学	西谷 功	後期 (秋学期)	2025年10月1日(水)～2026年1月21日(水) 3講時 13時00分～14時30分 (毎週水曜日) ※休講 2025年12月24日(水)、2025年12月31日(水) ※定期試験期間2026年1月28日(水)に試験がある可能性あり	水3	2	対面授業 (オンキャンパス)	50(10)	
27	C315	音楽理論 2	京都精華大学	谷口 文和	後期 (秋学期)	2025年12月04日(木)～2026年02月06日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週木曜日) ※休校・休講については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	木3	1	対面授業 (オンキャンパス)	30(5)	
28	C318	仏教美術研究 (インド・中国)	佛教大学	大西 磨希子	後期 (秋学期)	2025年09月20日(土)～2026年01月30日(金) 3講時 12時50分～14時20分 (毎週木曜日) 最終週は定期試験週	木3	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
29	C320	ビジュアルデザイン論	嵯峨美術大学	坂田 岳彦	後期 (秋学期)	2025年9月25日(木)～2026年1月29日(木) 2時限目10時30分～11時50分(毎週木曜日) ※2025年12月25日(木)、2026年1月1日(木)は休み ※2025年10月16日(木)、2026年1月29日(木)は授業予備日	木2	2	対面授業 (オンキャンパス)	(10)	
30	C322	音楽学特講 k	京都市立芸術大学	太田 峰夫 (音楽学部 教授)	後期 (秋学期)	2025年9月26日(金)～2026年1月19日(月) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日) ※ 授業日は履修許可後に、本学の学務システムから確認してください。	金3	2	対面授業 (オンキャンパス)	50(5)	
31	C323	アメリカの社会と文化	京都ノートルダム女子大学	大川 浮 (国際言語文化学部英語英文学科 准教授)	後期 (秋学期)	2025年09月26日(金)～2026年01月23日(金) 3講時 13時10分～14時40分(毎週金曜日) ※休講 2025/10/24(金)、2025/12/26(金)、2026/01/02(金)	金3	2	対面授業 (オンキャンパス)		
32	C324	密教画 I B～紺紙金泥描	種智院大学	中村 幸子 (人文学部 教授)	後期 (秋学期)	2025年9月26日(金)～2026年01月16日(金) 2講時10時40分～12時10分(毎週金曜日) *12月12日(金)休講(学内行事)	金2	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
33	C325	仏教美術 B～装飾写経の種々相	種智院大学	中村 幸子 (人文学部 教授)	後期 (秋学期)	2025年9月26日(金)～2026年01月16日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日) *12月12日(金)休講(学内行事)	金3	1	対面授業 (オンキャンパス)	(5)	
34	C401	Global Japan Studies	京都ノートルダム女子大学	Lyle De Souza (国際言語文化学部英語英文学科 准教授)	前期 (春学期)	2025年04月10日(木)～2025年07月24日(木) 4講時 14時55分～16時25分(毎週木曜日) ※休講 2025/05/01(木)	木4	2	対面授業 (オンキャンパス) ・ オンライン併用		
35	C402	ランドスケープデザイン論	京都橋大学	鈴木 あるの (工学部建築デザイン学科教授)	前期集中	2025年4月26日(土)～2025年7月29日(火) ・原則として毎週木曜日の午前中に動画配信を行い、4日間のうちに視聴し、 日曜日の夜までに小テスト (必須) およびエスキス課題 (希望者のみ) を提出する。 ・大学京都コンソーシアムおよび京カレッジの受講生に配慮して3週目から授業を 開始するため、一回あたりの授業時間が若干長くなる場合がある。	オンデマンド配信	2	オンラインのみ	(50)	