

平成 31(2019)年度全学共通科目キャリア形成科目群 大学コンソーシアム京都単位互換科目の履修登録について

平成 31(2019)年度に全学共通科目キャリア形成科目群(平成 25 年度～27 年度入学者は拡大科目群・単位互換等科目、平成 24 年度以前入学者は EX 群)の単位互換科目として履修することができる科目は、別表のとおりです。別表以外の科目については履修を認めません。

履修登録は下記により取り扱いますので、出願希望者は下記の期間までに提出書類を全学共通科目学生窓口へ提出してください。期限を過ぎると受付できません(後期の科目も今回の登録になります)。

期 間:平成 31 年 4 月 1 日(月)～4 月 11 日(木)17 時まで

場 所:全学共通科目学生窓口(国際高等教育院棟 1 階)

→KULASISからの登録はできません。

提出書類:下記 e-京都ラーニング HP より手続きし、登録後印刷した「出願票」

[e-京都ラーニング HP \(https://el.consortium.or.jp/login.php\)](https://el.consortium.or.jp/login.php)

また、出願方法の詳細については、e-京都ラーニング HP で確認するか、全学共通科目学生窓口でも書類を配付しますので、必要な方は取りに来てください。

※科目内容(シラバス)は、国際高等教育院のホームページ及びKULASISでも確認できます。

◎履修登録、成績評価及び単位授与の方法に関する注意事項

履修登録

- 定員は、各科目によって異なります。
- 出願の受付は前期・後期・集中とも 4 月上旬(1 日～11 日)に行います。
- 出願希望者は、4 月 11 日(木)17 時までに全学共通科目学生窓口に出願票を提出してください。
- 履修の可否は、科目開設大学により決定され、4 月中旬に科目開設大学よりメールでお知らせします。
- 履修の可否が決定するまでは、仮受講ができます。
- 履修する場合、他の全学共通科目、学部科目と重複して履修することはできません。他大学等との往復時間も考慮してください。
- 許可を受けた科目は、受講放棄することのないよう、必ず最後まで受講してください。
- 「単位互換履修生証」交付のため写真提出等の手続きが必要な科目もあるので、科目開設大学の指示に従ってください。

成績評価及び単位授与の方法

- 履修した授業科目の成績評価及び単位の授与については、科目開設大学の定めるところによります。
- 修得した単位が、卒業に必要な単位に認められるかどうかは各学部により異なりますので、「全学共通科目履修の手引き」で確認してください。

平成 31 年 3 月 29 日
国際高等教育院

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位 互換定員	備考
1	A110	京都学特殊講義V「京都の美術」	立命館大学	山本 真紗子	後期	2019年9月26日(木)～2020年1月20日(月)＜毎週火曜日＞ 3時限:13:00～14:30 ＜教室案内＞ 「立命館大学の開講科目を受講する皆様へ」から確認してください。 http://www.ritsumei.ac.jp/acd/ac/kyomu/kyotuu/renra-ku.html ※休講になった場合などは、10月26(土)、11月9日(土)、11月30日(土)、12月21日(土)、1月21日(火)に補講を行うことがあります。	火3	2	衣笠キャンパス	(10)	
2	B110	日本美術史(彫刻)1	京都市立芸術大学	礪波 恵昭(美術学部教授)	前期	2019年04月11日(木)～2019年07月25日(木) 1講時 09時00分～10時30分(毎週木曜日)	木1	2	科目開設校キャンパス	40(5)	
3	B111	日本美術史概説	京都市立芸術大学	田島 達也(美術学部教授)	前期	2019年04月16日(火)～2019年07月30日(火) 2講時 10時40分～12時10分(毎週火曜日)	火2	2	科目開設校キャンパス	70(5)	
4	B127	日本美術史(彫刻)2	京都市立芸術大学	礪波 恵昭(美術学部教授)	後期	2019年09月26日(木)～2020年01月23日(木) 1講時 09時00分～10時30分(毎週木曜日) 年内は12月19日まで 新年は01月09日から	木1	2	科目開設校キャンパス	40(5)	
5	C001	マンダラと梵字2A	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科教授) 今井 淨圓(人文学部仏教学科教授)	前期	2019年04月09日(火)～2019年07月23日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日) ※4月30日(火)は休講です。	火6	2	キャンパスプラザ京都	20(20)	
6	C003	マンダラと梵字2B	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科教授) 今井 淨圓(人文学部仏教学科教授)	後期	2019年09月24日(火)～2020年01月21日(火) 6講時 18時10分～19時40分(毎週火曜日)	火6	2	キャンパスプラザ京都	20(20)	
7	C108	日本音楽・民族音楽概論	京都教育大学	田中 多佳子(音楽科)	前期	2019年04月11日(木)～2019年08月08日(木) 4講時 14時35分～16時05分 ※授業休止日 2019/07/18(木) ※定期試験週を含む	木4	2	科目開設校キャンパス	(3)	
8	C113	音楽学特講e ミサ曲テキストに見るプロテスタント思想	京都市立芸術大学	山本 毅(音楽学部教授)	前期	2019年04月12日(金)～2019年07月19日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日) ※休講2019/05/24(金) ※補講2019/08/09(金)	金3	2	科目開設校キャンパス	100(5)	
9	C114	音楽学特講h	京都市立芸術大学	竹内 有一(日本伝統音楽研究センター)	前期	2019年04月12日(金)～2019年07月19日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日) ※休講2019/05/24(金)	金2	2	科目開設校キャンパス	12(5)	
10	C115	民族音楽学 I b	京都市立芸術大学	藤田 隆則(日本伝統音楽研究センター)	前期	2019年04月10日(水)～2019年07月17日(水) 1講時 9時00分～10時30分(毎週水曜日) ※休講 2019/05/01(水) ※補講 2019/08/07(水)	水1	2	科目開設校キャンパス	50(5)	
11	C116	視覚文化論	京都精華大学	佐藤 守弘	前期	2019年04月12日(金)～2019年07月26日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日) ※休校日については本学HPの大学カレンダーを確認してください。 http://www.kyoto-seika.ac.jp/stu/calendar/	金2	2	科目開設校キャンパス	(15)	
12	C118	日本芸能史 I	京都造形芸術大学	田口 章子	前期	2019年04月15日(月)～2019年07月22日(月) 5講時 16時30分～17時50分(毎週月曜日) ※祝日開講 4月29日(月)、5月6日(月)、7月15日(月)	月5	2	科目開設校キャンパス	400(30)	
13	C119	舞台芸術概論I	京都造形芸術大学	森山 直人・天野 文雄	前期	2019年04月11日(木)～2019年07月25日(木) 5講時 16時30分～17時50分(毎週木曜日) ※休講 2019年5月2日(木)	木5	2	科目開設校キャンパス	70(10)	

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位 互換定員	備考
14	C120	仏教美術A～装飾写経の制作	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科教授)	前期	2019年04月12日(金)～2019年07月26日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)	金2	1	科目開設校キャンパス	(5)	
15	C121	密教画ⅠA～仏画の線描	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科教授)	前期	2019年04月12日(金)～2019年07月26日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	科目開設校キャンパス	(5)	
16	C122	梵字悉曇ⅠA	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科教授)	前期	2019年04月11日(木)～2019年07月25日(木) 2講時 10時40分～12時10分(毎週木曜日)	木2	1	科目開設校キャンパス	(5)	
17	C127	音楽学特講b	京都市立芸術大学	津崎 実(音楽学部教授)	後期	2019年09月26日(木)～2020年01月09日(木) 4講時 14時40分～16時10分(毎週木曜日) ※年内は12月19日まで 新年は01月09日から	木4	2	科目開設校キャンパス	100(5)	
18	C137	造形教育概論	京都教育大学	村田 利裕(美術科)	後期	2019年10月03日(木)～2020年02月06日(木) 4講時 14時35分～16時05分 ※授業休止日 2020/01/16(木) ※冬季休業 2019/12/24(火)～2020/01/05(日)	木4	2	科目開設校キャンパス	-	
19	C139	デザイン論	京都市立芸術大学	砂山太一(美術学部講師)	後期	2019年09月24日(火)～2020年01月21日(火) 2講時 10時40分～12時10分(毎週火曜日) 年内は12月19日まで 新年は01月09日から	火2	2	科目開設校キャンパス	70(5)	
20	C140	音楽学特講f マタイ受難曲テキストに見るプロテスタント思想	京都市立芸術大学	山本 毅(音楽学部教授)	後期	2019年09月27日(金)～2020年01月10日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日) ※年内は12月20日まで 新年は01月10日から	金3	2	科目開設校キャンパス	100(5)	
21	C141	音楽学特講i	京都市立芸術大学	池上 健一郎(音楽学部准教授)	後期	2019年09月25日(水)～2020年01月8日(水) 4講時 14時40分～16時10分(毎週水曜日) ※年内は12月18日まで 新年は01月8日から	水4	2	科目開設校キャンパス	100	
22	C142	民族音楽学Ⅱb	京都市立芸術大学	齋藤 桂(日本伝統音楽研究センター)	後期	2019年09月25日(水)～2020年01月08日(水) 1講時 09時00分～10時30分(毎週水曜日) ※年内は12月18日まで 新年は01月08日から	水1	2	科目開設校キャンパス	50(5)	
23	C145	日本芸能史Ⅱ	京都造形芸術大学	田口 章子	後期	2019年09月23日(月)～2020年01月20日(月) 5講時 16時30分～17時50分(毎週月曜日) ※祝日開講 9月23日(月)、10月14日(月)、11月4日(月) 【冬期休暇】 2019年12月27日(金)～2020年01月06日(月)	月5	2	科目開設校キャンパス	400(30)	
24	C146	舞台芸術概論Ⅱ	京都造形芸術大学	天野 文雄 森山 直人	後期	2019年09月26日(木)～2020年01月16日(木) 5講時 16時30分～17時50分(毎週木曜日) 【冬期休暇】 2019年12月27日(金)～2020年01月06日(月)	木5	2	科目開設校キャンパス	70(10)	
25	C147	アーツマネジメント論	京都橘大学	小暮 宣雄(現代ビジネス学部都市環境デザイン学科教授)	後期	2019年09月27日(金)～2020年01月24日(金) 2講時 10時45分～12時15分(毎週金曜日)	金2	2	科目開設校キャンパス	(5)	
26	C151	アートマネジメント論	京都文教大学	高橋 千晶(総合社会学部総合社会学科)	後期	2019年09月20日(金)～2020年01月20日(月) 4講時 14時40分～16時10分(毎週月曜日) ※カレンダーと異なる休講日、祝祭日の開講日 ・休講:2019年11月8日(金)～11月9日(土)(大学祭)、 2019年12月25日(水)～2020年1月4日(土)(冬期休暇) ・開講:2019年10月14日(月・祝)、2019年11月4日(月・祝)、 2019年11月23日(土・祝)、2019年12月23日(月・祝)	月4	2	科目開設校キャンパス	200(30)	
27	C152	日本文化にふれる	京都文教短期大学	千古 利恵子	後期	2019年10月01日(火)～2020年03月31日(火) 3講時 13時00分～14時30分(毎週火曜日)	火3	2	科目開設校キャンパス	40(3)	
28	C153	仏教美術B～装飾写経の種々相	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科教授)	後期	2019年09月27日(金)～2020年01月17日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)	金2	1	科目開設校キャンパス	(5)	

整理番号	科目コード	科目名	開講大学名	担当教員	開講区分(学期)	開講期間	開講曜時限	単位数	会場	授業定員 ※()内単位 互換定員	備考
29	C154	密教画 I B～紺紙金泥描	種智院大学	中村 幸子(人文学部仏教学科教授)	後期	2019年09月27日(金)～2020年01月17日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)	金3	1	科目開設校キャンパス	(5)	
30	C155	梵字悉曇 I B	種智院大学	児玉 義隆(人文学部仏教学科教授)	後期	2019年09月26日(木)～2020年01月16日(木) 2講時 10時40分～12時10分(毎週木曜日)	木2	1	科目開設校キャンパス	(5)	
31	C157	映像表現論	同志社女子大学	森 公一(学芸学部教授)	後期	2019年09月25日(水)～2020年01月22日(水) 3講時 13時15分～14時45分(毎週水曜日) ※休講 2019/10/30(水)、12/25(水)、 2020/01/01(水・祝)	水3	2	京田辺キャンパス	200(10)	