

Course number	U-LAS70 10001 SJ50				
Course title (and course title in English)	ILASセミナー：西洋美術の歴史 ILAS Seminar :History of Western Art		Instructor's name, job title, and department of affiliation	Graduate School of Human and Environmental Studies Professor,OKADA ATSUSHI	
Group	Seminars in Liberal Arts and Sciences		Number of credits	2	Number of weekly time blocks 1
Class style	seminar (Face-to-face course)	Year/semesters	2024・First semester		Quota (Freshman) 10 (10)
Target year	1st year students	Eligible students	For all majors		Days and periods Mon.5
Classroom	402, Yoshida-South Campus Academic Center Bldg.			Language of instruction	Japanese
Keyword	天使 / マリア / キリスト				
( Students of Faculty of Integrated Human Studies cannot take this course as liberal arts and general education course. Please register the course with your department. )					
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
キリスト教美術への導入 西洋のキリスト教美術の主題や図像、宗教的意味についての理解を身につけ深める。					
<b>[Course objectives]</b>					
宗教画を見たときに、そのテーマが理解できるようになる。					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
キリスト、聖母マリア、天使など、キリスト教における主要な人物に関連する芸術のテーマや表現に慣れ親しむことを目的とする。 参加者は、少なくとも1回、自分に関心のあるテーマについて調べてきたことを授業中に口頭発表する。					
<b>[Course requirements]</b>					
後期に開講される「創造ルネッサンス論基礎ゼミナール」の受講を推奨する。					
<b>[Evaluation methods and policy]</b>					
平常点、発表（各自が毎回テーマをきめて発表をおこなう）。詳しくは授業中に説明する。					
<b>[Textbooks]</b>					
岡田温司『天使とは何か』（中央公論新社）ISBN:978-4-12-102369-8 岡田温司『処女懐胎』（中央公論新社）ISBN:9784121018793 岡田温司『キリストの身体』（中央公論新社）ISBN:9784121019981					
<b>[Study outside of class (preparation and review)]</b>					
口頭発表のための予習準備とレジュメの作成。					
<b>[Other information (office hours, etc.)]</b>					