

Course number		U-LAS02 10001 LJ35									
Course title (and course title in English)		芸術学Ⅰ Theory of Arts I		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Professor,OKADA ATSUSHI					
Group		Humanities and Social Sciences		Field(Classification)		Arts, Literature and Linguistics(Foundations)					
Language of instruction		Japanese		Old group		Group A		Number of credits		2	
Number of weekly time blocks		1		Class style		Lecture (Face-to-face course)		Year/semesters		2024・First semester	
Days and periods		Mon.3		Target year		All students		Eligible students		For all majors	
[Overview and purpose of the course]											
芸術と精神分析 芸術を理解するうえで精神分析はいかなる役割を果たすのか？フロイトの思想の形成にとってイタリアとその芸術はどんな重要な意味をもったのか？こういったテーマについて考察する。											
[Course objectives]											
芸術と心の問題について考えるきっかけを与えるとともに、美的感性を磨く。											
[Course schedule and contents)]											
Ⅰ．フロイト以前【第1～3回】 1．西洋における狂気の表象 2．「芸術と狂気」というトポス 3．夢を絵画化する 4．芸術と精神医学  Ⅱ. フロイトのテキスト【第4～11回】 1．フロイトとイタリア 2．フロイトにおける「美」と「芸術」 3．フロイトのレオナルド論 4．フロイトのミケランジェロ論  Ⅲ.フロイト以後【第12～14回】 1．応用精神分析の可能性と限界 2．対象関係理論 3．「私」を表象する - 自画像をめぐる 4．見ることと無意識											
[Course requirements]											
None											
-----											
Continue to 芸術学Ⅰ(2)											

## 芸術学Ⅰ(2)

### [Evaluation methods and policy]

レポート

### [Textbooks]

岡田温司 『フロイトのイタリア - 旅・芸術・精神分析』 (平凡社) ISBN:978-4-582-70279-8

### [References, etc.]

(References, etc.)

岡田温司 『カラヴァジヲ鑑』 (人文書院) ISBN:978-4409100141

岡田温司 『ミメーシスを超えて』 (ケイソウ書房) ISBN:978-4326851669

ミシエル・テヴォー 『不実なる鏡 - 絵画・ラカン・精神病』 (人文書院) ISBN:978-4409100127

### [Study outside of class (preparation and review)]

授業中に指示する。

### [Other information (office hours, etc.)]