

Course number		U-LAS02 10001 LJ35					
Course title (and course title in English)		芸術学Ⅰ Theory of Arts I		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, TAKEDA HIRONARI	
Group		Humanities and Social Sciences		Field(Classification)		Arts, Literature and Linguistics(Foundations)	
Language of instruction		Japanese		Old group		Group A	
Number of weekly time blocks		1		Class style		Lecture (Face-to-face course)	
Days and periods		Mon.2		Target year		All students	
				Eligible students		For all majors	
[Overview and purpose of the course]							
おもに近現代の芸術について、同時代の社会的・思想的状況とのかかわりの中で見ていく。							
[Course objectives]							
近現代の芸術がどのような文脈の中から生まれてきたのか、そこでどのような事柄が問題となっていたのか理解する。							
[Course schedule and contents]							
以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う。 1．古典主義 2．バロック／ロココ 3．新古典主義 4．ロマン主義 5．写実主義 6．印象派 7．新印象派							
[Course requirements]							
芸術学（後期）の連続した履修を推奨する。							
[Evaluation methods and policy]							
コメントカード（40％）および試験（60％）。							
[Textbooks]							
授業内で適宜プリントを配布							
[References, etc.]							
（References, etc.） Introduced during class							
[Study outside of class (preparation and review)]							
授業中に指示する							
[Other information (office hours, etc.)]							