Course	nber	U-LAS02 20009 LJ36											
Course title (and course title in English)				ssics I	Instructor's name, job title, and department of affiliation			Graduate School of Human and Environmental Studies Professor, HASEGAWA CHIHIRO					
Group	Hui	manities and Social Sciences			nces	Field(Classification)			Arts,	arts, Literature and Linguistics(Issues)			
Language of instruction		Japanese			Old gı		group	Group A		Number of credits		2	
Number of weekly time block		1		Class sty		ecture Face-to-f	ace cou	ırse)	Ye	ar/semesters	2024 •	First semester	
Days and periods		Tue.3			Targe	et year 21	nd year stu	dents or above	Eliç	gible students	For all	l majors	
(Ctudents of E	14.	of Into and	tad IIuma	n Ctudios sonno	t talea this	1:1	- and anta ar	d consul advac	tion on	umaa Dlaaga magistam t		th rious donostmont	

(Students of Faculty of Integrated Human Studies cannot take this course as liberal arts and general education course. Please register the course with your department.)

[Overview and purpose of the course]

「源氏見ざる歌詠みは遺恨の事也」とは藤原俊成の言葉であるが、歌人や連歌師は、『源氏物語』のどのような言葉・場面に魅力を感じ、その詩想を養ったのであろうか。このような観点から、文安六年(1446)、祐倫の手になる『山頂湖面抄』という源氏物語梗概書を読む。併せて『源氏物語。本文や、それを享受した作例等にも触れ、巻ごとに源氏絵を参照する。

[Course objectives]

- ・講義中に取り扱った『源氏物語』本文、及びその梗概書や享受作品の内容を理解し、説明できる。
- ・歌人・連歌師による『源氏物語』享受の特色を理解し、説明できる。

[Course schedule and contents)]

- 1.『山頂湖面抄』概説・桐壺
- 2.桐壺・帚木
- 3.空蝉・夕顔
- 4. 若紫・末摘花
- 5 . 紅葉賀・花宴
- 6.葵・賢木
- 7. 花散里・須磨
- 8.明石・澪標
- 9.蓬生・関屋
- 10. 絵合・松風
- |11.薄雲・朝顔
- |12.少女・玉鬘
- |13.初音・胡蝶
- 14.まとめ

[Cours	e reau	irements	
		••	•

None

_____Continue to 日本古典講読論 Ⅰ (2)

日本古典講読論 I (2)
[Evaluation methods and policy]
試験(筆記)により評価する。
[Textbooks]
Not used
プリント配布。
[References, etc.]
(References, etc.) Introduced during class
[Study outside of class (preparation and review)]
授業前に『源氏物語』の当該巻を通読しておくとよい。 講義内容の復習。
[Other information (office hours, etc.)]