

Course number		U-LAS52 10005 PJ22					
Course title (and course title in English)	博物館実習（文化史） Practical Training at Museum (Cultural History)				Instructor's name, job title, and department of affiliation	Graduate School of Letters Professor,SUGIURA KAZUKO	
						Graduate School of Letters Professor,NEDACHI KENSUKE Graduate School of Letters Professor,YOSHII HIDEO Graduate School of Letters Professor,UEJIMA SUSUMU Graduate School of Letters Professor,SHIMOGAKI HITOSHI Graduate School of Letters Associate Professor,TSUTSUI Tadahito Graduate School of Letters Assistant Professor,SAKAGUCHI HIDEKI Graduate School of Letters Assistant Professor,KIDO HIRONARI	
Group	Career Development			Field(Classification)		Museum Studies National Certification Course	
Language of instruction	Japanese			Old group		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	2	Class style	Practical training (Face-to-face course)		Year/semesters	2025・First semester	
Days and periods	Thu.3・4		Target year	3rd year undergraduates or above		Eligible students	For liberal arts students
[Overview and purpose of the course]							
<p>人文系の博物館で扱う様々な資料の基本的な性格と取り扱い方についての実習、および博物館の展示および施設の見学を通して、博物館における様々な業務に関する基本的な知識を身につける。</p> <p>本実習は学芸員資格を取得するための必修科目である。学芸員課程における本実習の位置づけについては、初回講義時に説明する。</p>							
[Course objectives]							
<ul style="list-style-type: none"> ・博物館において学芸員と勤務するためにどのような技術を身につけなければならないのかを知る。 ・博物館の展示・バックヤードを見学し、博物館がどのように運営されているかを学ぶ。 							
[Course schedule and contents)]							
<p>本実習は、人文系の博物館で扱う様々な資料を実際に手に取りながら、その取り扱い方を学ぶ実務実習と、博物館に対する見学実習からなる。実務実習では、日本史・考古学・美術史・地理学の教員が、それぞれの分野に関連する資料の特質と取り扱い方についての実習をおこなう。見学実習は、京都市内を中心とする様々な分野の博物館の展示や収蔵施設等を見学し、博物館の現状と問題点についての理解を深める。</p> <p>具体的な授業計画は以下の通り。</p> <p>第1回 事前指導（ガイダンス）（杉浦）</p> <p>第2回 博物館実務総論（1）（文献資料を中心として）（吉川、杉浦）</p> <p>第3回 博物館実務総論（2）（考古資料を中心として）（吉井、杉浦）</p> <p>第4回～第7回 実務実習（吉川・木土・吉井・下垣・阪口・根立・筒井・杉浦）</p> <p>第8回～第12回 見学実習（吉川・木土・吉井・下垣・阪口・根立・筒井・杉浦）</p>							
<div style="text-align: right;">Continue to 博物館実習（文化史）(2)</div>							

博物館実習（文化史）(2)

第13回 見学成果発表会（杉浦）

第14回 事後指導（杉浦）

- ・第4回～第7回の実務実習は、複数の班を編成して行う。班分けは第1回のガイダンス時に行う。
- ・第8回～第12回は、京都市内の複数の博物館での見学実習である。見学先および移動時間・移動手段などについては、第1回のガイダンス時に連絡する。
- ・諸事情により、実務実習と見学実習の日程が変更される可能性がある。最終的な授業日程は、第1回以降の講義内で発表する。

[Course requirements]

- ・本科目は、文学部開講の「博物館学」「博物館学」「博物館学」のうちいずれか2科目の単位を修得済みの者に限り履修を許可する。ただし、学芸員資格取得カリキュラムの趣旨に鑑みれば、本実習履修前に3科目すべての単位を修得していることが望ましい。
- ・科目の性質上、受講者数は25名程度に制限する。それを超える場合には、第1回目の授業の際、履修者選抜を行う。
- ・第1回目の授業には、成績表を持参の上、必ず出席すること。全体の履修計画について説明や履修者選抜（上記3科目のすべての単位を修得している者を優先する。小論文などを課す場合もある）を行う。第1回目の授業に不参加の者は受講を認めない。
- ・本授業の単位は増加単位となり、卒業に必要な単位にはならない。

[Evaluation methods and policy]

- ・平常点評価（出席状況・講義内での発表・小レポートなど）と実習成果に関するレポート試験による予定である。具体的な評価方法や配点の割合は、初回の講義において説明する。
- ・なお、本授業は、原則として、すべての回に出席した者に対してのみ、成績評価を行う。

[Textbooks]

Instructed during class

[References, etc.]

（References, etc.）

Introduced during class

[Study outside of class (preparation and review)]

- ・実務実習では、毎回の実習内容を振り返り、今後、どのような技量を身につける必要があるかを確認する。
- ・見学実習においては、見学成果を整理し、レポートにまとめる。

[Other information (office hours, etc.)]

- ・授業のコーディネーターは杉浦が担当する。質問等ある場合は、杉浦まで問い合わせること。問い合わせ方法に関しては、授業中に指示する。
- ・万一の事故に備え、学研災（学生教育研究災害傷害保険）及び学研賠（学研災付帯賠償責任保険）または同様の保険（生協の共済等）に必ず加入すること。
- ・見学実習の際の交通費、入館料等は自己負担となります。

[Essential courses]