

Course number		U-LAS21 20001 SJ48					
Course title (and course title in English)		ドイツ語II A D2103 Intermediate German A			Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer,IJIRI RAKU
Group	Languages			Field(Classification)			
Language of instruction	Japanese			Old group	Group C	Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		Year/semesters	2025・First semester	
Days and periods	Mon.4		Target year	2nd year students or above		Eligible students	For all majors
[Overview and purpose of the course]							
ドイツの高校終了試験（Abitur）に対応した美術史（特に絵画史）のテキストを中心に、時代背景、様式史、代表的な画家の紹介および作品解説を読解してゆきます。 一年次に習得した基礎文法を復習しつつ、ドイツ語を話す人々の文化や思考法を、ヨーロッパ美術史の中で比較対照させながら知ることを目的とします。							
[Course objectives]							
美術史のテキストを読みすすめることを通して、美術史用語に親しみ、西洋美術史の概要を押さえながら、ドイツ語を話す人々の文化や思考法を、広く西洋美術史の中で比較対照させながら学ぶことを目的とします。							
[Course schedule and contents]							
1. Einfuerung 2. Von der Hochrenaissance bis zum Rokoko Renaissance : Leonardo-Michelangelo-Raffael Duerer und die deutsche Renaissance Barock : Caravaggio, die Malerei Flanderns und der Niederlande Rokoko 3. Klassizismus Geistige Grundlagen David und Ingres 4. Romantik Die Romantik als geistige Stroemung Philosophie und Lebensgefuehl C.D.Friedrich-Turner-Gericault-Delacroix Exkurs: Geschichte der Landschaftsmalerei 各項目を2回前後で読みすすめていく予定です。							
----- Continue to ドイツ語II A D2103(2) ↓ ↓ ↓							

ドイツ語II A D2103(2)

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

[Evaluation methods and policy]

定期試験（筆記）と平常点によって評価します。
定期試験が70%、小テスト等を含めた平常点が30%です。出席点はありませんが、3分の1以上を欠席した場合、定期試験の受験資格を失い、0点とします。

[Textbooks]

プリントを配布します。

[References, etc.]

（References, etc.）
高階秀爾、三浦篤 『西洋美術史ハンドブック』（新書館）ISBN:4403250246

[Study outside of class (preparation and review)]

事前の予習が必須です。しっかりと準備をしてのぞんでください。
また、洋の東西を問わず、いろいろな展覧会に実際に足を運んで、生の作品に触れる機会を持ってください。

[Other information (office hours, etc.)]

授業のあとで行います。

[Essential courses]