

<b>Course number</b>		U-LAS21 20011 SJ48					
<b>Course title (and course title in English)</b>		ドイツ語III B D351 Advanced German B		<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>		Graduate School of Human and Environmental Studies Professor, TANABE REIKO	
<b>Group</b>	Languages		<b>Field(Classification)</b>				
<b>Language of instruction</b>	Japanese		<b>Old group</b>	Group C		<b>Number of credits</b>	2
<b>Number of weekly time blocks</b>	1	<b>Class style</b>	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		<b>Year/semesters</b>	2024・Second semester	
<b>Days and periods</b>	Tue.3		<b>Target year</b>	2nd year students or above		<b>Eligible students</b>	For all majors
<b>[Overview and purpose of the course]</b>							
<p>2012年に出版された、グンナー・デッカーGunnar Decker著のヘルマン・ヘッセの伝記『Hesse. Der Wanderer und sein Schatten. Biographie (ヘッセ -- さすらい人とその影)』の抜粋を読む。個人性と内面性を追求し、1946年にはノーベル賞を受賞したヘルマン・ヘッセ(1877-1962)だが、戦前は反戦および反ナチス発言のためにメディアにより攻撃され、戦後はドイツの文壇から人畜無害な二流にもならない作品だと酷評された一方、1950年代以降アメリカのビート・ジェネレーションやヒッピーの反権威主義・反体制的精神主義の聖書に祭り上げられるなど、その受容や評価のぶれはドラマチックでさえある。</p> <p>この伝記は、前世紀のイデオロギー的解釈からヘッセを解放し、改めて、家族や時代社会との葛藤や繰り返しての危機を生きた一人の人間として作家の言葉を織り交ぜながらヘッセの人物と作品を描き出すものであり、19世紀から20世紀にかけてのヨーロッパを生きた一人の人間の生を描き出した、現代の上質なエッセイとして、読み応えのあるものである。</p> <p>現代のドイツ語に慣れるとともに、自分の置かれた状況とつねに戦い続けた一人の人間の生き様の一端に触れてみてほしい。</p>							
<b>[Course objectives]</b>							
中級よりもいくらか難度の高いドイツ語の文章を読む力をつける。							
<b>[Course schedule and contents]</b>							
<p>毎回分担を決めて輪読する形をとる。</p> <p>最初は、文法や熟語表現などを丁寧に確認しながら読み、一定程度慣れたならば、ある程度の量を読み進められるようにする。</p>							
<b>[Course requirements]</b>							
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".							
<b>[Evaluation methods and policy]</b>							
<p>テキストをていねいに輪読するため、平常点を重視する。それに定期試験を加味して総合的に評価する。成績評価基準の詳細については、授業中に説明する。</p>							
----- Continue to ドイツ語III B D351(2) -----							

ドイツ語Ⅲ B D351(2)

**[Textbooks]**

プリント配布

**[References, etc.]**

(References, etc.)

辞書は、できるだけ語彙数の多いものの方がいいでしょう。

**[Study outside of class (preparation and review)]**

丁寧な予習を求めます。

**[Other information (office hours, etc.)]**