

Course number		U-LAS21 20001 SJ48					
Course title (and course title in English)		ドイツ語II A D2111 Intermediate German A		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Professor, OKUDA TOSHIHIRO	
Group	Languages		Field(Classification)				
Language of instruction	Japanese		Old group	Group C		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		Year/semesters	2025・First semester	
Days and periods	Thu.3		Target year	2nd year students or above		Eligible students	For all majors
[Overview and purpose of the course]							
<p>簡単なドイツ語の詩やリート、アフォリズムを取り上げ、参加者が日本語に訳し私が解説します。ドイツ語の原典を何とか読み解く力を養うと同時に、ドイツ語圏や中欧の文化と大衆芸術に親しみ、それらに対する理解を深めることが目的です。</p>							
[Course objectives]							
<p>教科書は、ナチズムやフロイトの精神分析などを通して、現代の世界と日本に大きな影響を与えた20世紀前半のドイツ語圏の簡単な詩や（大衆）歌を取り上げたものです。現代の萌芽が20世紀前半の大衆社会にすでに孕まれていたことを明らかにするのが到達目標です。</p>							
[Course schedule and contents]							
<p>最初の1回は全体のオリエンテーション。</p> <p>2～4回 『映画会議は踊る』（1930）とその主題歌『Das gibt's nur einmal（ただ一度だけ）』</p> <p>5～7回 ゲーテの『魔王』</p> <p>8～11回 ブレヒトの反戦詩とカフカのメモ</p> <p>12～14回 『リリー・マルレーン』と『花は何処へいった』</p> <p>15回 試験</p>							
[Course requirements]							
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".							
[Evaluation methods and policy]							
試験と平常点により評価します。平常点を重視しますが、詳細については授業中に説明します。							
[Textbooks]							
奥田・細見 『歌と詩で考えるドイツ語』（郁文堂）ISBN:9784261012712							
[References, etc.]							
<p>（References, etc.）</p> <p>Introduced during class</p>							
<div style="text-align: right;">Continue to ドイツ語II A D2111(2)</div>							

ドイツ語II A D2111(2)

[Study outside of class (preparation and review)]

少しでも辞書で調べて予習してきてください。

[Other information (office hours, etc.)]

[Essential courses]