

Course number		U-LAS20 10001 SB48					
Course title (and course title in English)		英語リーディング ER19 1J8 English Reading		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer, ITOU SATOKO	
Group	Languages		Field(Classification)				
Language of instruction	Japanese		Old group	Group C		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		Year/semesters	2025・First semester	
Days and periods	Mon.2		Target year	1st year students		Eligible students	For all majors
[Areas of skills]							
Academic Reading							
[Overview and purpose of the course]							
<p>この授業では Philip N. Meyer の Storytelling for Lawyers を読んでいきます。著者のMeyer教授は実務経験を活かしてロー・スクールや弁護士を目指す学生の指導をすると同時に、創作科の名門であるアイオワ大学で創作についても学んだ人物で、本著ではアメリカの裁判で実際に使われた最終弁論の持つストーリー性を、小説を読むようにわかりやすく分析していきます。一般人である陪審員に裁判の重要なポイントをわかりやすく整理して提示し、かつ有利な判決を引き出すためのストーリー性を考えるという視点は、ディベート、プレゼンテーション、ライティング、といった学生生活で使用する技能にも応用できるものです。授業では速読を基本とした予習と、著者による弁論の分析を精読によって確認する作業をベースに、特に速読力の向上を目的とします。</p>							
[Course objectives]							
<ul style="list-style-type: none"> ・一定の時間の間にまとまった分量のテキストを読むために、基本的速読スキルを使うことができる。 ・複数回にわけて読んだ内容を統合することができる。 ・速読・精読を併用して細部の分析・解釈ができる。 ・効果的な発信方法についての知識を身につける。 							
[Course schedule and contents)]							
<p>授業は演習形式で行い、初回からテキストを読んでいきます。基本的に各回で10ページ程度を予習してきてもらい、授業では予習での理解内容をグループに分かれて確認していきます。ただし進度は各章の長さ、速読スキルへの習熟度により適宜調整し、テキストの後半部分は自学自習課題とします。</p> <p>第1回 オリエンテーション、Introduction 第2-4回 2. Plotting I: The Basics, I. What Is Plot? 第5-8回 3. Plotting II: Plot Structure in a Closing Argument to a Jury in a Complex Torts Case 第9回 Review 1 第10-11回 4. Character Lessons: Character, Character Development, and Characterization 第12-13回 5. Characters, Character Development, and Characterization in a Closing Argument to a Jury in a Complex Criminal Case 第14回 Review 2</p>							
<div style="text-align: right;">Continue to 英語リーディング ER19(2)</div>							

英語リーディング ER19(2)

第15回 期末試験またはレポート

第16回 フィードバック

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

[Evaluation methods and policy]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。

成績は以下の項目を組み合わせる総合的に評価します：小テスト（35％）、授業への参加度（30％）、期末試験（35％）。ただし「その他」欄記載の出席要件に注意してください。

[Textbooks]

Philip N. Meyer 『Storytelling for Lawyers』（Oxford University Press）ISBN:9780195396638

[References, etc.]

（References, etc.）

Introduced during class

[Study outside of class (preparation and review)]

比較的平易な英文ですが、毎週10ページ前後を読むことになります。辞書を引かなくても一度では読めない量なので、話の流れをつかむことを目的に、毎日少しずつ読む習慣をつけてください。

[Other information (office hours, etc.)]

Students are expected to attend class regularly. Failure to attend class regularly may result in a reduction of the student's overall grade. Students will be penalized 3 demerits for each absence and 1 demerit for each 30-minute period they are late (the “ demerit ” is a unit used to keep track of your attendance). Students who accumulate more than 14 demerits (the equivalent of approximately 5 absences) will receive an unsatisfactory grade (“ F ”) for the course (=no credits for the course). As a rule, no make-up work will be given for unexcused absences.

[Essential courses]