Course number U-LAS			AS02 100	007 LJ3	36							
Course title (and course title in English)  English					ıre I	Instructor's name, job title, and department of affiliation		Pa	Part-time Lecturer, MOTOI MAKIKO			
Group Humanities and Social Sciences					Field(	Field(Classification) Ar			rts, Literature and Linguistics(Foundations)			
Language of instruction Japanese				Old	Old group Group A			Number of credits 2		2		
Number of weekly time blocks	1		Class sty		ecture Face-to-f	face cou	e course)		ar/semesters	2025 • First semester		
Days and periods	Tue.2 Target			et year	year All students			Eligible students		For all majors		
[Overview and number of the course]												

## [Overview and purpose of the course]

# 【仏教文学への招待I】

古典文学の世界には仏教的な要素が色濃くあらわれている。この授業では、古典文学作品理解の一助として、仏教の基本的な価値観・世界観を学ぶ。その上で、それらに裏打ちされた文学作品が、 どのような意図のもとに書かれ、どのように読まれていたのかを具体的にみてゆくこととする。

## [Course objectives]

古典文学の思想的背景としての仏教についての基礎知識を学んだ上で、古典文学作品を理解し味わうことができるようになることを目標とする。

#### [Course schedule and contents)]

初回に授業全体のガイダンスを行った後、2回目以降は下記のテーマに沿って授業を展開する(各テーマにつき1~3回)。仏教のよりどころとなる経典と、そこに描かれる世界観とをふたつの柱として、基本的事項を概説した上で、関連する古典文学作品を取りあげ味読する。『日本霊異記』『今昔物語集』などの説話文学をはじめとして、物語、芸能などをもとりあげる予定である。なお、授業内容や順序は、受講生の理解・関心等に応じて変わることがある。授業回数はフィードバックを含め全15回とする。

#### ○経典

- (1) 仏教とことば・文学
- (2)仏典の漢訳とことば
- (3)三国意識 天竺・震旦・本朝

# ○世界観

- (1) 六道
- (2) 冥界
- (3) 浄土

Course rec	uirements
------------	-----------

None

Continue to 国語国文学 I (2)