

Course number		U-LAS05 20001 LJ40									
Course title (and course title in English)		文化人類学各論 I Topics in Cultural Anthropology I		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Professor,KAZAMA KAZUHIRO					
Group		Humanities and Social Sciences		Field(Classification)		Regions and Cultures(Issues)					
Language of instruction		Japanese		Old group		Group A		Number of credits		2	
Number of weekly time blocks		1		Class style		Lecture (Face-to-face course)		Year/semesters		2024・First semester	
Days and periods		Tue.3		Target year		All students		Eligible students		For all majors	
[Overview and purpose of the course]											
<p>文化人類学は、西欧近代が文化的他者と接触し、文化的他者を支配するなかで歴史的に形成されてきた学問である。文化人類学の現代性を考えるうえで、学問のたどってきた歴史的経緯を振り返る必要がある。</p> <p>本講義では、文化人類学の成立期に関わる西欧近代と非西欧の文化的他者との接触のあり方を概観したうえで、植民地主義の台頭と人類学の関係について考える。さらに、現代世界における他者との接触が、いかに記憶され伝承されるか（あるいは忘却・隠蔽されるか）、想起の場における景観・モノ・語りに着目して分析する。そして、他者との接触による文化の創造や抵抗、共生のあり方について考察したい。</p>											
[Course objectives]											
<p>文化人類学の歴史的展開を理解することを目指す。現代世界において生起する諸事象について、受講生自らが人類学的に考察できる思考法を養うことを目標とする。</p>											
[Course schedule and contents]											
<p>以下の項目につき、1～2回の授業を行う。 授業回数は総括を含め全15回とする。</p> <p>1．現代世界の人類学 1-1．人類学の時代区分 1-2．人類学と現実批判 1-3．グローバル化と虚偽情報の氾濫</p> <p>2．植民地主義と人類学 2-1．植民地における他者接触 2-2．口承の歴史と史実 2-3．他者接触による創造と抵抗</p> <p>3．歴史・記憶の人類学 3-1．歴史経験と記憶 3-2．景観・モノと想起の場 3-3．想起と感情・身体</p> <p>4．共生と排除</p>											
-----											
Continue to 文化人類学各論 I (2)											

## 文化人類学各論Ⅰ(2)

- 4-1 . 都市に居住する先住民
- 4-2 . 相互理解なき共生
- 4-3 . 強制移住と自己認識

5 . 総括 変転する現代世界と人間

### [Course requirements]

人類学関連の基礎科目（文化人類学 ・ 、生態人類学 ・ ）のいずれかを履修済みであるか、併せて履修することが望ましい。

### [Evaluation methods and policy]

平常点（授業時に課す小レポート30％）および小試験（70％）による。

### [Textbooks]

Not used

### [References, etc.]

（References, etc.）

Introduced during class

### [Study outside of class (preparation and review)]

授業後は、ノートを見直すのみならず、授業中に提示した文献を読み込んで、思考を深める。自ら思考する姿勢が求められる。

### [Other information (office hours, etc.)]

講義室に収容可能な人数を上限として、受講者数を制限する。希望者が制限を越えた場合には、KULASISによりランダムに選抜する。