

Course number		U-LAS21 20001 SJ48					
Course title (and course title in English)		ドイツ語II A D2103 Intermediate German A		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer,IJIRI RAKU	
Group		Languages		Field(Classification)			
Language of instruction		Japanese		Old group		Group C	
Number of weekly time blocks		1		Class style		Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)	
Days and periods		Mon.4		Target year		2nd year students or above	
Number of credits				Year/semesters		2024・First semester	
Eligible students				Eligible students		For all majors	
[Overview and purpose of the course]							
<p>スイスの美術史家ゲオルク・シュミットによるラジオ講座を書籍化した『Kleine Geschichte der Modernen Malerei』を読みます。</p> <p>19世紀中葉から20世紀初頭に活躍した画家10人と彼らの作品をそれぞれ一点ずつ取り上げ、近代絵画の特性、見方を指南した名著です。近代以降の絵画様式の変遷と特性を学ぶとともに、豊富な美術用語を習得し、中級から、やや高度なドイツ語の文章が読めるようになることを目的とします。</p>							
[Course objectives]							
<p>基礎文法から中級文法へのステップアップをはかる。</p> <p>美術用語に慣れ親しみ、多種多彩な形容方法、抽象的な内容を読みこなせるようになる。</p> <p>洋の東西を問わず、芸術、文化への関心を高め、広い視座から物事を考えられるようになること。</p>							
[Course schedule and contents]							
<p>0.オリエンテーション 授業の進め方とテキストおよび作品の選択</p> <p>1. オノレ・ドーミエ 《Don Quichotte und Sancho Pansa》</p> <p>2. アルフレッド・シスレー 《Dorfstrasse》</p> <p>3. フィンセント・ファン・ゴッホ 《La Berceuse (Die Wiegenfrau)》</p> <p>4. ポール・ゴーギャン 《Ta Matete (Der Markt)》</p> <p>この講義はフィードバック（方法は別途連絡）を含む全15回で行います。 各課につき、3 - 4回ずつかけて読み進めてゆく予定です。</p>							
[Course requirements]							
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".							
[Evaluation methods and policy]							
定期試験（筆記試験）と平常点（出席 + 毎回の授業準備 + 授業参加度）を合わせて総合的に判断します。詳細は授業中に指示します。							
Continue to ドイツ語II A D2103(2)							

ドイツ語II A D2103(2)

[Textbooks]

プリント配布

[References, etc.]

(References, etc.)

高階秀爾、三浦篤 『西洋美術史ハンドブック』 (新書館) ISBN:978-4403250246

[Study outside of class (preparation and review)]

辞書を駆使して、毎回、しっかり授業準備をするようにしてください。

[Other information (office hours, etc.)]

授業終了後に受け付けます。