

<b>Course number</b>	U-LAS21 20003 SO48				
<b>Course title (and course title in English)</b>	ドイツ語IIA (ライティング) D2401 German Writing A	<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Institute for Liberal Arts and Sciences Senior Lecturer, TASHIRO LUISA		
<b>Group</b>	Languages	<b>Field(Classification)</b>			
<b>Language of instruction</b>	Japanese and German	<b>Old group</b>	Group C	<b>Number of credits</b>	2
<b>Number of weekly time blocks</b>	1	<b>Class style</b>	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)	<b>Year/semesters</b>	2024・First semester
<b>Days and periods</b>	Mon.4	<b>Target year</b>	2nd year students or above	<b>Eligible students</b>	For all majors
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
このライティングクラスの目的は、すでに学んだ文法・語彙を用いてドイツ語作文力を向上させることです。授業中にドイツ語で作文をし、クラス全体で文章を添削し、説明を行います。授業は全体(30%)、グループワーク(30%)と個人別(40%)の指導を行います。					
Key words: Creative Writing, Free Writing, Writing in German, Project Writing					
<b>[Course objectives]</b>					
ドイツ語の文の作成や表現方法に慣れることを目標とします。自信を持ってドイツ語を書けるようになりましょう。また、ドイツ語で自由に自分の考えをまとめ、独創的な文を書けるようになる楽しさを感じましょう。					
Die entstandenen Texte werde zur Reflexion und Kommunikation mit anderen verwendet. 自分の書いた作品を読み上げたり、書いた作品を他の人とシェアしましょう。					
このコースでは、自由で独創的な文を書けるように工夫しております。ドイツ語の文法をチェックするために文を書かせているのではなく、どの様な内容の独作文を行うのかに注目しているライティングコースです。					
Dieser Kurs basiert auf dem Konzept des freien und kreativen Schreibens. Schreiben wird nicht als Mittlerfertigkeit, sondern als Zielfertigkeit aufgefasst. Es wird sowohl produkt- als auch prozessorientiert gearbeitet. (Der Schwerpunkt liegt nicht auf Grammatik!)					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
この講義はフィードバック(方法は別途連絡)を含む全15回で行います。					
作文(書くこと)は個人的な脳のプロセスである為、出来るだけ自分自身が書きたい文を作ってもらいます。そのためテーマは学生と話し合い、設定します。そのほかに、写真やビデオ等を使用し、それらについてのストーリーを作成し、グループでお互いの作文のチェックや発表を行います(テーマの例: Brief, Bildergeschichte, Bildbeschreibung, Maerchen, Anleitung, Kurzgeschichte, Werbung, Rezension等)。					
前期では、経験のため京都女子大学のドイツ語俳句コンテストに応募していただきます。(俳句作成)また、アジアのドイツ語オンラインライティングプロジェクトにも参加します。					
Continue to ドイツ語IIA (ライティング) D2401(2)					

ドイツ語II A (ライティング) D2401(2)

**[Course requirements]**

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

**[Evaluation methods and policy]**

成績は、学生が書いたテキスト及び平常点で評価する。成績評価基準の詳細については、授業中に説明する。

**[Textbooks]**

Hoeldrich 『Lesen & Schreiben A1』 ( Hueber ) ISBN:978-3194674936

**[References, etc.]**

( References, etc. )

清野智昭 『しくみが身につく中級ドイツ語作文』 ( 白水社 ) ISBN:9784560085417

マルコ ラインデル他 『手紙・メールのドイツ語』 ( 三修社 ) ISBN:9784384055931

出版社は指定しませんが、辞書を用意してください ( 電子辞書・辞書アプリ等でも構いません ) 。ただし、翻訳ソフト・翻訳サイトを辞書代わりに用いることは控えてください。

**[Study outside of class (preparation and review)]**

(履修に必要な知識・能力)授業中に添削された箇所を書き直し、復習を行うこと。また、教科書の指定範囲の宿題を毎回提出すること。宿題は、やや多め。 Es gibt viele Hausaufgaben! 教科書や前回分の配布資料を持ってくること。外国語やまだ知らぬ文化に対する好奇心、新しい発見を喜ぶ柔軟な心、グループの仲間とのチームワーク、クラスの一員として共に授業をつくり上げていく姿勢を期待しています。

**[Other information (office hours, etc.)]**

授業中の不適切な言動 ( 居眠りやスマートフォンいじり ) を発見した場合は退室を命じますので、素直に従ってください。