中国語II A [文法・文化理解] C209 Intermediate Chinese A [Grammar, Cross-cultural understanding]	Course nu	U-L	001 SO	SO48								
Language of instruction Japanese Old group Group C Number of credits 2 Number of weekly 1 Class style Seminar (Foreign language) Year/semesters 2024 • First semesters	(and course title in	Intermediate Chinese A [Grammar					name, job title, and department		: Pa	Part-time Lecturer, MAEDA HISAKA		
Number of weekly Class style Seminar (Foreign language) Year/semesters 2024 • First semesters	Group La	roup Languages					Field(Classification)					
weekly 1 Class style Seminar (Foreign language) Year/semesters 2024 • First semesters					Old group Group C			Number of credits 2		2		
	weekly	1		Class sty	r le Se	minar (F Face-to-fa	oreign ace cou	language) irse)	Ye	ar/semesters	2024 •	First semester
Days and periods Fri.2 Target year 2nd year students or above Eligible students For all majors	periods						d year stu	dents or above	Eliç	gible students	For all	l majors

[Overview and purpose of the course]

中国の著名な劇作家、曹禺の代表作『雷雨』を講読する。1934年発表のこの作品は、新劇作品の中でも最も上演回数の多い作品の一つで、中華民国時代の鉱山事業主の家庭に起こる悲劇を描いている。その芸術性と社会背景なども考察しながら、よく使われる口語表現を中心に中国語のレベルアップを目指す。

[Course objectives]

- ・総合的なレベルアップを目指す。特に北方で実際に使用される口語表現に重点をおいて学ぶ。
- ・作品を通して、当時の社会背景や風俗習慣に対する理解を深める。

[Course schedule and contents)]

『雷雨』は比較的長編の劇本で全四幕の構成であるが、このうち第二幕を中心に講読する。

第1~3回 イントロダクション

作品や作者に関する説明が中心。また、第一幕について、その一部分を読み、概況を理解する。 DVDなどで実際の舞台の様子も見る予定。

第4~14回 『雷雨』第二幕の講読

文法や語彙に注意しながら、原文の表現と内容を毎回しっかり把握できるようにする。第二幕の三 分の一程度を読み進めてゆく予定。

第15回 期末試験/学習到達度の評価

第16回 フィードバック(方法は別途連絡する)

なお、以上は履修者の習熟度などにより若干変更する場合がある。

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

[Evaluation methods and policy]

学期末試験の成績(70%程度)に、平常点(30%程度)を加えて評価する。平常点は、主にテキストの日本語訳や課題についての発表で、既定の回数の発表ができなかった場合や、発表が一定レベルに達していなければ減点の対象とする。

Continue to 中国語II A [文法・文化理解] C209(2)

中国語IIA [文法・文化理解] C209(2)
[Textbooks]
<u>-</u> 授業中にプリント等を配布。
[References, etc.]
(References, etc.)
Introduced during class
[Study outside of class (preparation and review)]
学生は毎回予習が必要。単語を注意深く調べ、自分で訳文を作ること。
[Other information (office hours, etc.)]