

Course number		U-LAS20 10001 SB48					
Course title (and course title in English)		英語リーディング ER19 1J8 English Reading		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer, YOSHIDA AKEMI	
Group	Languages		Field(Classification)				
Language of instruction	Japanese		Old group	Group C		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		Year/semesters	2024・First semester	
Days and periods	Mon.2		Target year	1st year students		Eligible students	For all majors
[Areas of skills]							
Academic Reading							
[Overview and purpose of the course]							
<p>美術史における動物と人間のあらわれかたについての英文エッセーを読解し、さまざまな英文の構造に慣れ親しむ。それとともに、古代の宗教的儀式における動物の役割や、時代によって異なる美の概念や美意識、といった社会的・文化的な要素や背景への理解も深めていく。</p> <p>出席者は各回、指定された範囲のテキストに目を通し、辞書を用いて可能な限り精密に解釈し、また自分にとって不明である点を特定・把握したうえで授業に臨み、指名されたときには担当個所について説明を行う。また、語彙および内容把握に関する筆記試験、口頭での英語プレゼンテーションを通じ、理解した内容を定着させ、それを英語で発信する能力もみがく。</p>							
[Course objectives]							
さまざまな構造の英文に対応することができるようになる。西洋美術の社会的・文化的な要素や背景への理解も深めることができる。理解した内容を英語で発信する能力もみがかれる。							
[Course schedule and contents)]							
基本的に以下のプランに従って講義を進める。ただし講義の進みぐあいなどに対応して順序や同一テーマの回数を変えることがある。							
第1回 物語の中の動物たち Oscar Wilde, "The Nightingale and the Rose"							
第2回 Sacred and Symbolic Animals pp.7-13							
第3回 Sacred and Symbolic Animals pp.16-21							
第4回 Sacred and Symbolic Animals pp.23-28							
第5回 Animals Observed pp.31-35							
第6回 Animals Observed pp.39-44							
第7回 Animals Observed pp.45-46, The Beauty and Energy of Animals pp.47-49							

Continue to 英語リーディング ER19(2)							

英語リーディング ER19(2)

第8回 第1-2章振り返りテスト、The Beauty and Energy of Animals pp.52-56

第9回 The Beauty and Energy of Animals pp.58-62

第10回 The Beauty and Energy of Animals 64-66, Animals Beloved pp.67-69

第11回 Animals Beloved pp.70-76

第12回 Animals Beloved pp.78-79, Ouida _A Dog of Flanders_

第13回 第3-4章振り返りテスト、プレゼンテーション準備

第14回 個人プレゼンテーション前半

第15回 個人プレゼンテーション後半

第16回 フィードバック方法は別途連絡します

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

[Evaluation methods and policy]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。

[Textbooks]

ケネス・クラーク 『芸術に現れた動物と人間』（英宝社）ISBN:978-4-269-11105-9

[Study outside of class (preparation and review)]

出席者は各回、指定された範囲のテキストに目を通し、辞書を用いて可能な限り精密に解釈し、また自分にとって不明である点を特定・把握したうえで授業に臨む。また、筆記試験に備えて出会った語彙を定着させ、期末プレゼンテーションに備えて広く文化的な事象に日頃から目を向けていく努力が必要となる。

[Other information (office hours, etc.)]

連絡先について：第一回目の授業でメールアドレスをお伝えします。