Course number U-LAS20 1000					01 SB48							
	e se 英語リーディング ER61 1T20 English Reading					name and d	ictor's , job title, epartment liation		Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, NIITA CHIE			
Group Lan	anguages					d(Classifi	Classification)					
Language of instruction Japanese				Old	Old group			Number of credits 2		2		
Number of weekly time blocks	<b>y</b> 1					minar (Foreign language) Face-to-face course)			Year/semesters		First semester	
Days and periods			Targ	jet year	1st year	st year students		Eligible students		For all majors		

### [Areas of skills]

Academic Reading

## [Overview and purpose of the course]

『トイ・ストーリー』(1995)に関する英語で書かれた評論 Tom Kemper, Toy Story: A Critical Reading を読み、CGアニメーションの演出、ディズニーとピクサーの違い、映画とアメリカのポピュラー・カルチャーの関わりなどについて学ぶ。

### [Course objectives]

- 英語で書かれた作品分析・批評の文章を読む力を身につける。
- アニメーション映画に関する基礎的な知識を得る。

# [Course schedule and contents)]

第1回:イントロダクション

授業の進め方の説明、発表分担の決定

第2-7回:講読・発表

第8回:映画上映

リスニングのためのディクテーション実施

第9-14回:講読・発表

第15回:期末テスト

第16回:フィードバック

### [Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

### [Evaluation methods and policy]

毎回の講読シート:30%

発表:30% テスト:40%

Continue to 英語リーディング ER61(2)

英語リーディング ER61(2)
,
5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。
[Textbooks]
Tom Kemper Toy Story: A Critical Reading (British Film Institute) ISBN:978-1844576678
[References, etc.]
( References, etc. ) Introduced during class
[Study outside of class (preparation and review)]
・ 授業で扱う範囲のテキストを辞書を引きながら読み、要約を書く。 ・ テキストに出てくる映画や人名をインターネットで検索し、チェックしておく。
[Other information (office hours, etc.)]