

Course number		U-LAS03 10001 SB48					
Course title (and course title in English)	外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化			Instructor's name, job title, and department of affiliation	Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, NIITA CHIE		
	Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :American Cinema and Culture						
Group	Humanities and Social Sciences		Field(Classification)		Readings in Humanities and Social Sciences		
Language of instruction	Japanese		Old group	Group C		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Face-to-face course)		Year/semesters	2025・First semester	
Days and periods	Mon.1/Mon.2		Target year	2nd year students or above		Eligible students	For all majors
[Overview and purpose of the course]							
アメリカ映画における文化の表象を扱った書籍 Harry M. Benshoff and Sean Griffin, America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies から、主に人種をテーマにしている章の抜粋を読み、アメリカ映画で描かれる人種の表象について考察する。							
[Course objectives]							
・ 比較的平易な英語で書かれた学術的な文章を読む力を身につける。 ・ 映画のストーリーだけでなく、その形式や表象について考える知識を得る。							
[Course schedule and contents]							
第1回：イントロダクション 授業の進め方の説明、発表分担の決定 第2-7回：講読（Chapter 1-3） 第8回：映画上映 リスニングのためのディクテーション実施 第9-14回：講読（Chapter 4-6） 第15回：期末テスト							
[Course requirements]							
テキストに出てくる映画作品を自分で見る意志と時間があること。							
[Evaluation methods and policy]							
毎回の講読シート：30% 発表：30% 期末テスト：40%							
Continue to 外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化(2)↓↓↓							

[Textbooks]

使用するテキストは授業中に配布する。

[References, etc.]

(References, etc.)

Harry M. Benshoff and Sean Griffin 『America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies 』 (Wiley-Blackwell)

[Study outside of class (preparation and review)]

- ・ 授業で扱う範囲のテキストを辞書を引きながら読み、要約を書く。
- ・ テキストに出てくる映画や人名をインターネットで検索し、チェックしておく。

[Other information (office hours, etc.)]

[Essential courses]