

Course number		U-LAS03 10001 SB48					
Course title (and course title in English)	外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化 Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :American Cinema and Culture			Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, NIITA CHIE	
Group	Humanities and Social Sciences		Field(Classification)		Readings in Humanities and Social Sciences		
Language of instruction	Japanese		Old group	Group C		Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Face-to-face course)		Year/semesters	2024・First semester	
Days and periods	Mon.1/Mon.2		Target year	2nd year students or above		Eligible students	For all majors
[Overview and purpose of the course]							
アメリカ映画における文化の表象を扱った書籍 Harry M. Benshoff and Sean Griffin, America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies から、主に人種をテーマにしている章の抜粋を読み、アメリカ映画で描かれる人種の表象について考察する。							
[Course objectives]							
<ul style="list-style-type: none">・ 比較的平易な英語で書かれた学術的な文章を読む力を身につける。・ 映画のストーリーだけでなく、その形式や表象について考える知識を得る。							
[Course schedule and contents]							
第1回：イントロダクション 授業の進め方の説明、発表分担の決定							
第 2 -7回：講読（Chapter 1-3）							
第8回：映画上映 リスニングのためのディクテーション実施							
第 9 -14回：講読（Chapter 4-6）							
第15回：期末テスト							
[Course requirements]							
テキストに出てくる映画作品を自分で見る意志と時間があること。							
[Evaluation methods and policy]							
毎回の講読シート：30% 発表：30% 期末テスト：40%							

Continue to 外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化(2)							

[Textbooks]

使用するテキストは授業中に配布する。

[References, etc.]

(References, etc.)

Harry M. Benshoff and Sean Griffin 『America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies 』 (Wiley-Blackwell)

[Study outside of class (preparation and review)]

- ・ 授業で扱う範囲のテキストを辞書を引きながら読み、要約を書く。
- ・ テキストに出てくる映画や人名をインターネットで検索し、チェックしておく。

[Other information (office hours, etc.)]