科目ナンバリング U-			LAS02 10010 LJ36							
授業科目名 日本近代文学II Japanese Modern Lin				rature II			属人間名	・環境学研究科	科教授 須田 千里	
群	人文・	人文・社会科学科目群 分野(分類) 芸術				・文学・言語(基礎)			使用言語	日本語
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ		授業形態 講義(対面授業科目)		業科目)	
開講年度・開講期	2025 •	後期	曜時限金	3/金4		配当	学年	全回生	対象学	生全学向

[授業の概要・目的]

この講義では、夏目漱石の代表作の一つ『三四郎』を取り上げ、作品世界をていねいに読解し、 作品の素材、語句の注釈、用いられた技巧、作品内容、構造、主題を明らかにする。

『三四郎』の巧緻な語りと構造を分析し、当てにならない観察者である小川三四郎の考えと作品 内の実相とのギャップを明らかにする。その際、作品の背景や素材に注意しながら、冒頭から末尾 |まで丁寧に読むことを通して作品を解釈する。

受講生は教室にパソコンを持参し、Zoomの画面共有を通じて資料や教員の授業ノート(板書に代 わるもの)を見るとともに、教科書を読む。教員の授業ノートは、授業後にPandAの授業資料に置く ので、受講生は復習に利用する。

[到達目標]

作品世界をていねいに読解することで、成立過程、語句注釈、用いられた技巧、構造、主題など を理解し、作品の構造や主題を自分の言葉で語ることができるようになる。これが目標である。

[授業計画と内容]

- 1,ガイダンス。夏目漱石の経歴と文学。『三四郎』15頁までの読解
- 2 , 『三四郎』42頁までの読解
- 『三四郎』69頁までの読解
- 『三四郎』96頁までの読解
- 『三四郎』123頁までの読解
- 『三四郎』150頁までの読解
- 『三四郎』177頁までの読解
- 『三四郎』204頁までの読解
- 『三四郎』231頁までの読解
- 10,『三四郎』258頁までの読解
- 11,『三四郎』285頁までの読解 12,『三四郎』312頁までの読解
- 13,『三四郎』337頁までの読解
- 14,補足説明

まとめのテスト

15.フィードバック

なお、読解の重要さによって進度が前後することがある。

[履修要件]

特になし

日本近代文学II(2)へ続く

日本近代文学 II(2)
L
[成績評価の方法・観点]
まとめのテスト100%で授業内容の理解度を問う。
[教科書]
夏目漱石 『三四郎』(新潮文庫)ISBN:978-4-10-101004-5 PandAにより資料を配布する。
[参考書等]
[授業外学修(予習・復習)等]
作品を事前に読んでおくことは当然。
主体的に取り組み、授業中の問いかけに積極的に応じること。 作品を読んで考えたことや意見、質問を積極的に示して欲しい。
[その他(オフィスアワー等)]
教室の規模のため、受講者数を制限する。
[主要授業科目(学部・学科名)]