科目ナンバリング	U-LAS21 10002 SO48							
授業科目名 <英訳>	ドイツ語ＩＡ（演習） D1222 Primary German A			担当者所属 職名・氏名	非常勤講師 津田　拓人			
群	外国語科目群	分野(分類)			使用言語	日本語及びドイツ語		
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）	
開講年度・開講期	2024・前期	曜時限	木2	配当学年	全回生	対象学生	全学向	

[授業の概要・目的]

この授業は、ドイツ語の簡単なテクストを辞書を片手に読めるようになることを目的とします。文法学習、聞き取りの練習、映像資料による学習を通じて、ドイツ語を話す人々の文化や思考法に触れましょう。

[到達目標]

1. 簡単なドイツ語のテクストを、辞書を引きながら読めるようになる。
2. ドイツ文化についての理解を深めること。

[授業計画と内容]

この授業はフィードバック（方法は別途連絡）を含み全15回で行います。教科書の第六課まで扱います。各課にドイツ語の韻文や散文のテクストがあり、それを理解するための文法項目が書かれています。文法学習と並行して、簡単な作文・会話・聞き取りの練習を適宜行うほか、映画などの補助資料を通じてドイツの歴史や文化について学びましょう。各課1～2回の授業回で進めていく予定ですが、受講生の理解度に応じて変更する可能性があります。

導入：ドイツ語の発音とつづり
第一課：オクトーバーフェスト（名詞の性、複数形、冠詞、動詞の現在人称変化ほか）
第二課：ドイツの亡命者たち（冠詞の格変化、人称代名詞の格変化ほか）
第三課：映画『会議は踊る』（不規則動詞の現在人称変化、前置詞）
第四課：歌曲『魔王』（命令形、冠詞類、形容詞の用法と格変化ほか）
第五課：ブレヒトとカフカ(形容詞・副詞の比較、話法の助動詞)
第六課：名曲「リリー・マルレーン」（動詞の三基本形、動詞の過去人称変化）

[履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

[成績評価の方法・観点]

平常点（30%）および期末試験（70%）により成績評価をする。

[教科書]

奥田敏広・細見和之 『歌と詩で考えるドイツ語』（郁文堂、2019）

[参考書等]

（参考書）
独和辞典（電子辞書も可）を入手し、持参してください。授業に関連するプリントを適宜配布します。その他の参考書については初回ガイダンスで説明します。

[授業外学修（予習・復習）等]

予習・復習を十分に行って授業に臨んでください。語学の初歩は失敗を恐れず何度も挑戦することが重要です。授業への積極的な参加を求めます。

[その他（オフィスアワー等）]

質問がある場合は対面およびメールにて受け付けます。