

科目ナンバリング		U-LAS20 10001 SB48											
授業科目名 <英訳>		英語リーディング ER03 1H3 English Reading					担当者所属 職名・氏名		非常勤講師 國友 万裕				
群		外国語科目群			分野(分類)					使用言語		日本語	
旧群		C群	単位数	2単位	週コマ数		1コマ	授業形態		演習（外国語）（対面授業科目）			
開講年度・ 開講期		2025・前期		曜時限	水2			配当学年		1 回生	対象学生	全学向	
[技能領域]													
アカデミックリーディング													
[授業の概要・目的]													
アメリカの社会問題を映画を通して、分析していくテキストを使う。 最近 は 多様性の時代と言われ、人種、宗教、階級、ジェンダー、性的指向などで人を差別することは問題であるという考え方がいたところで議論されている。人間は、多種多様であり、それを認め合うのがこれからの社会である。 とりわけ、ハリウッド映画はここ数年、かつてのステレオタイプな価値観を是正し、ネイティブアメリカンやアジア系アメリカ人などにもスポットを当てる映画が次々につくられている。 この授業では、プアホワイト、アイルランド系移民、アジア系移民、シリア系難民、自由黒人、黒人女性、LGBT、など様々なバックグラウンドの人々が織りなすドラマを扱った映画に関するエッセイを読みながら、アメリカを切り込んでいき、アメリカの全体像をつかんでいきたいと思う。 アメリカ自体には関心のない人でも、多様性のテーマには関心をもっているものと思われるので、知識や考えを深めてもらえれば嬉しいと考えている。 英語は特別難しいものではなく、さまざまな事項を勉強するのに相応しいものであると思われる。積極的な受講を期待している。													
[到達目標]													
英語で書かれた論説を読めるようになる。 現代のアメリカ社会の多様性について理解できるようになる。 大衆文化のリテラシー能力を深める。													
[授業計画と内容]													
テキストを読みながら、アメリカを理解することを目標とする。計画は以下のとおりだが、授業の状況によって変更されるので、その点は留意して欲しい。 第1回 Introduction 第2回 Unit 1 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 第3回 Unit 2 Moonlight 第4回 Unit 3 Hidden Figures 第5回 Unit 4 12 Years A Slave 第6回 Unit 5 Brooklyn 第7回 Unit 6 Gran Torino 第8回 Unit 7 The Visitor 第9回 Unit 8 English Vinglish 第10回 Unit 9 Lost in Translation 第11回 Unit 10 I, Daniel Blake 第12回 Unit 11 The Theory of Everything 第13回 Unit 12 Dallas Buyers Club													
-----英語リーディング ER03(2)へ続く↓↓↓													

英語リーディング ER03(2)
第14回 Unit 13 American Sniper 《期末試験》 第15回 フィードバック
[履修要件]
「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。
[成績評価の方法・観点]
5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。 平常点20パーセント 小テスト（2回）30パーセント 期末試験40パーセント 英文レポート10パーセント
[教科書]
森永弘司他 『Our Society, Our Diversity, Our Movies』（金星堂,2023）ISBN:978-4-7647-4101-0
[参考書等]
（参考書） 授業中に紹介する
[授業外学修（予習・復習）等]
予習・復習は各自のペースで行うこと。英語だけではなく、歴史的・文化的事項などについてもチェックしておいてほしい。
[その他（オフィスアワー等）]
[主要授業科目（学部・学科名）]