U-LAS03 10001 SB48 科目ナンバリング 外国文献研究(全・英)-E1:戯曲で学ぶ英 授業科目名 担当者所属 職名・氏名 Readings in Humanities and Social 人間·環境学研究科 准教授 合田 典世 <英訳> Sciences (All Faculties, English)-E1 :Learning English through Drama 群 人文・社会科学科目群 分野(分類) 外国文献研究 使用言語 日本語 単位数 2単位 旧群 C群 週コマ数 1コマ 授業形態 演習(対面授業科目) 開講年度・ 開講期 2024·前期 曜時限 水3/水4 配当学年 2回牛以上 対象学生 全学向 [授業の概要・目的]

"The Best Ten-Minute Plays" なるアメリカの現代演劇ベスト集所収の作品を、1回につき1つ読む。 どの作品も(タイトル通り)上演時間約10分程度、2人もしくは3人の演者用であり、精読した後 は実演も試みる。いわゆる古典作品とは違い、邦訳も注釈書も存在しないため、語学力をはじめと した総合的「実力」が試される。英語を精緻に読む力、正確な発音と自然な発話を体得しながら、 言語的・文化的「英語らしさ」を学んでいく。毎回の予習は必須である。

## [到達目標]

英語を正確に音読、読解できる。

英語を「生きた言葉」として扱う姿勢を涵養する。

英文学・文化についての知識、洞察を深める。

## [授業計画と内容]

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 Absent Grace
- 第3回 Animal/Animal
- 第4回 Anniversary Season
- 第5回 Black Coffee
- 第6回 Customer Service
- 第7回 Give And Take
- 第8回 中間総括
- 第9回 The Memory Box
- 第10回 The Minutiae
- 第11回 All My Problems
- 第12回 Pocket Universe
- 第13回 What Are You Going To Be?
- 第14回 全体総括
- |第15回 まとめレポート
- 第16回 フィードバック
- 受講者数等に応じて、予定は変更されることがある。

## [履修要件]

特になし

外国文献研究(全・英)-E1 : 戯曲で学ぶ英語 <b>(2)</b>
[成績評価の方法・観点]
5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。平常点50点、期末レポート50点で評価する。
[教科書]
授業中に指示する 教材をPandAで配布する。
[授業外学修(予習・復習)等]
辞書を丹念に引きながら扱う予定の箇所を予習してくること。学んだ表現を作文、会話等のアウト
プットにどのように活かせるか常に意識すること。
[その他(オフィスアワー等)]