Course	านท	nber	U-LAS02 20011 LJ36										
Course titl (and cours title in English)	e R		in the	講読論I Documen	t of Japanese		name and d	Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Professor,SANO HIROSHI			
Group	Hur	nanitie	s and S	locial Scie	Field	(Classifi	Arts	Arts, Literature and Linguistics(Issues)					
Language of instruction		Japanese				Old	group	Group A		Number of credits 2		2	
Number of weekly time blocks		1	Class style		ecture Face-to-	cture ace-to-face course)			Year/semesters		2025 • First semester		
Days and periods		Tue.4		Targe		jet year	2nd year stu	dents or above	Eli	Eligible students		For all majors	
(C4-14 CE-	1,	C T 4	4. 1 II	(41!	1 .1	! 1	1:1	1 1 1	4:		. D1!-441		1

(Students of Faculty of Integrated Human Studies cannot take this course as liberal arts and general education course. Please register the course with your department.)

[Overview and purpose of the course]

古代日本語の表記史について概説する。とくに仮名の成立について、万葉仮名から平仮名、片仮名の形成といった仮名発達史についての問題を取り上げて解説をする。

[Course objectives]

日本語表記史に関する基礎的な用語や問題点について、関連事項や関連作品とともに説明できること。

[Course schedule and contents)]

- 1日本語の文字表記の"多様さ"とその歴史的要因
- 2 漢文訓読と日本語
- 3 文字論・表記論・書記論へ
- |4 社会における文字の始まりとその役割
- |5 文字の種類と記号論
- 6 字の形を定義する
- ₹7 言語学的なアプローチと方法論
- |8 言葉の基本的な特徴と文字・表記
- |9 言葉の働きとその研究
- |10 個別と一般、歴史と現在
- |11 漢字の始まりとその特性
- |12||古代中国の漢字事情|
- |13 喚起性の強さ 二次的表語性
- |14 社会における文字・表記とその実態
- |15 印刷と文字の社会性

[Course requirements]

日本語史についての基礎知識が必要になるので、言学、を受講していることが望ましい。

Continue to 日本語学文献講読論I(2)

日本語学文献講読論I(2)

[Evaluation methods and policy]

基礎的な事項の確認試験を行う(60%)。時折、講義中に小テストを行うほか、授業への積極的な参加度(40%)を総合的に加味して評価する。

[Textbooks]

尾山慎 『日本語の文字と表記 学びとその方法』(花鳥社) ISBN:978-4-909832-69-6

[References, etc.]

(References, etc.)

佐竹昭広/木下正俊/小島憲之 『萬葉集 本文篇』(塙書房) ISBN:978-4-8273-0081-9

[Study outside of class (preparation and review)]

プリントを配布するので、その資料を参考文献とともに熟読しておくことを希望します。参考文献 は自ら図書館等で参照してください。別途理解度を知るために小テストを行うことがありますが、 事前に調査考察の課題を示しますので、準備を御願いします。

[Other information (office hours, etc.)]

木曜日4限をオフィスアワーにあてる。会議等で不在の場合もあるから必ず事前に確認すること。