Course nu	ımber	U-I	U-LAS22 10001 SO48								
Course title (and course title in English)	F110	フランス語IA(文法) F1101,F1102,F1103 ,F1104,F1105,F1106,F1113 Elementary French A					Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer, INOUE TAKUYA Part-time Lecturer, MATSUBARA TOJI Part-time Lecturer, SHIBATA HIDEKI Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, Yasushi UEDA Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, NAKASUJI TOMO Graduate School of Human and Environmental Studies Professor, MORITA TAKAHIRO		
Group Languages Field(Classifi	cation)				
Language of instruction	Japa	anese and	l French		Old g	roup	Group C		Number of c	redits	2
Number of weekly time blocks	1		Class sty		eminar (F Face-to-fa		language) irse)	Yea	ar/semesters	2025 •	First semester
Days and periods			All students		Eligible students		For all majors				
[Overview and purpose of the course]											

初めてフランス語を学ぶ人を対象として、初級レベルの文法の段階的学習を通じて、フランス語の 仕組みを総合的に習得することを目的とする。

[Course objectives]

初級文法のしくみを理解し、辞書を引けば文の意味がわかり、かんたんなフランス語の文章が書ける程度の基礎的な運用能力・読解能力を身につけることを目的とする。

[Course schedule and contents)]

この講義はフィードバック(方法は別途連絡)を含む全15回で行う。

フランス語初級文法の仕組みを段階的かつ体系的に学び、各課に付された練習問題・仏文和訳・和 文仏訳などを教室で解くことで、文法事項の内容を確認し理解を深める。 前期は次の文法項目について、2~3回の授業を行う。

- |1課 名詞の性と数/定冠詞と不定冠詞/第1グループ規則動詞の直説法現在
- 2課 êtreとavoirの直説法現在/部分冠詞/疑問文
- |3課 第2グループ規則動詞の直説法現在、所有形容詞と指示形容詞、近接時制、命令法
- 4課 名詞・形容詞の不規則な複数形・女性形 , 男性第2形、比較・最上級 (形容詞・副詞)
- |5課 疑問代名詞、疑問形容詞、関係代名詞|
- |6課 複合過去、指示代名詞

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

フランス語IA(文法) F1101,F1102,F1103,F1104,F1105,F1106,F1113(2)
[Evaluation methods and policy]
前期末に実施する定期試験の結果と、小テストなどの平常点や授業への参加度を総合して判定する。 成績評価基準の詳細については、授業中に指示する。
[Textbooks]
『フランス語文法体系』(白水社)ISBN:9784560061428
[References, etc.]
(References, etc.) Introduced during class
[Study outside of class (preparation and review)]
履修する人は、 あらかじめ授業の前に辞書を引いて単語の意味を調べたり、練習問題を解いたりす る予習と、授業の後での自宅での復習が不可欠である。また仏和辞典も購入することが望ましい。
[Other information (office hours, etc.)]
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·