

<b>Course number</b>		U-LAS22 20001 SO48					
<b>Course title (and course title in English)</b>		フランス語II A F2103 Intermediate French A		<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>		Part-time Lecturer, SAKAI REIMON	
<b>Group</b>	Languages		<b>Field(Classification)</b>				
<b>Language of instruction</b>	Japanese and French		<b>Old group</b>	Group C		<b>Number of credits</b>	2
<b>Number of weekly time blocks</b>	1	<b>Class style</b>	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		<b>Year/semesters</b>	2025・First semester	
<b>Days and periods</b>	Mon.3		<b>Target year</b>	2nd year students or above		<b>Eligible students</b>	For all majors
<b>[Overview and purpose of the course]</b>							
<p>フランス文化</p> <p>この授業では、映画のシナリオを題材に、自然なフランス語を学ぶと共にフランスの文化を理解することを目指す。取り上げる作品はイーヴ・ロベール監督の『プロヴァンス物語 / マルセルの夏』（1990年）である。この作品は、9歳の少年マルセルが南仏のプロヴァンスの丘で家族と共に過ごした夏休みを描いたものである。なお、映画の続編は『プロヴァンス物語 / マルセルのお城』（1990年）のタイトルで公開された。前編と後編の2本を収録したブルーレイも販売されている。</p>							
<b>[Course objectives]</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>・フランス語で文章を読む力を向上させる</li> <li>・初級の授業で学んだフランス語の文法知識を深める</li> <li>・フランス語の発音を聞き取り、自分でも正しく発声できるようになる</li> </ul>							
<b>[Course schedule and contents]</b>							
<p>第1回 イン트로ダクション</p> <p>第2回～第14回 映画のシナリオの訳読</p> <p>《期末試験》</p> <p>第15回 フィードバック（フィードバック方法は別途指示する）</p>							
<b>[Course requirements]</b>							
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".							
<b>[Evaluation methods and policy]</b>							
平常点は、出席状況・授業態度に基づき、30%を目安として付ける。また、期末試験の得点を70%として計算する。その後、平常点と期末試験の得点を総合し、成績を算出する。							
<b>[Textbooks]</b>							
Instructed during class							
<b>[Study outside of class (preparation and review)]</b>							
授業の前に各課の予習をしておくこと。その際に、文中に出てくる動詞の原形と時制も確認しておく。可能であれば、映画を事前に一度見ておくことが望ましいが、毎回の授業の際に、訳した部分の映像を見せることを試みる。							
<b>[Other information (office hours, etc.)]</b>							
PandAで必要に応じて連絡を取ろうと考えている。							