

<b>Course number</b>		U-LAS22 20004 SO48			
<b>Course title (and course title in English)</b>	フランス語II B F2154 Intermediate French B		<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, NAKASUJI TOMO	
<b>Group</b>	Languages		<b>Field(Classification)</b>		
<b>Language of instruction</b>	Japanese and French		<b>Old group</b>	Group C	<b>Number of credits</b> 2
<b>Number of weekly time blocks</b>	1	<b>Class style</b>	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		<b>Year/semesters</b> 2025・Second semester
<b>Days and periods</b>	Tue.3	<b>Target year</b>	2nd year students or above		<b>Eligible students</b> For all majors

### [Overview and purpose of the course]

#### < フランス文化 >

この授業では、初級文法を学習し終えた学生を対象として、フランス語のポッドキャストを教材として授業をおこなう。学習者用につくられたポッドキャスト"innerfrench"の精聴を通じて、すでに学んだ初級文法の知識と実際のフランス語の運用の懸け橋とすることを目指す。このポッドキャスト番組は、学習者用のものとはいえ、フランス語学習のトピックを扱ったものではなく、フランスの文化や社会について語るものであり、聞きながらフランス文化についてのイメージをゆたかにすることができる。1つの番組の長さも30分から45分ほどと長めだが、後期はある程度この聴解に慣れた者を対象に、少しペースを上げて聴解を進めていく。

また、聴解の補助として、フランスのTV5MONDEのディクテ教材を用いたテストもおこなう。これと平行してポッドキャストのトランスクリプションの読解とシャドーイングをおこない、学期の終わりには教材とするポッドキャストの番組を自力でどんどん聞いていくことができ、フランス・キュルチュールやフランス・アンテルの番組に挑戦できるレベルになることを目指す。

### [Course objectives]

- ・フランス語の文章の朗読を聞いて、正しい綴り字で書き取ることができる。
- ・学習者用のフランス語のポッドキャスト番組の内容を聞いて理解することができる。
- ・ポッドキャストで話されるフランスの文化や時事についての理解を深める。

### [Course schedule and contents]

#### 1. オリエンテーション

授業の進め方とディクテーションについての説明

#### 2~14 ポッドキャスト精読

- ・毎回、文法教科書の例文によるディクテーションテスト
  - ・トランスクリプション読解
  - ・シャドーイング
- (内容確認の小テストもおこなう)

#### 試験

15 フィードバック \*フィードバックについては別途連絡します。

## フランス語II B F2154(2)

### [Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

### [Evaluation methods and policy]

平常点 (小テスト)30%、ディクテーション30%、最終テスト40%により評価する。  
最終テストは、フランス語母語話者が、学習者のために配信している動画を見て解答してもらう形式なので、学期中にシャドーイングをしっかりと練習してフランス語の聞き取りを身につける必要がある。

### [Textbooks]

"innerfrench"というポッドキャスト番組を教材にしますので、以下への登録が必須です。  
<https://innerfrench.com/>

### [Study outside of class (preparation and review)]

ディクテーションの練習。ポッドキャストを聞くこと、トランスクリプションを読んでくること。  
それから、1日20分のシャドーイングの練習をすること。最終目標は、フランス語母語話者が、学習者のためにゆっくりめにではあっても、ある程度複雑な話題を話しているのをその場で理解することである。

### [Other information (office hours, etc.)]