

科目ナンバリング		U-LAS22 20004 SO48									
授業科目名 <英訳>		フランス語II B F2152 Intermediate French B				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 准教授 上田 泰史			
群	外国語科目群			分野(分類)					使用言語	日本語及びフランス語	
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習(外国語)(対面授業科目)				
開講年度・ 開講期	2025・後期		曜時限	月3		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向		
[授業の概要・目的]											
「フランス語IA・B(文法)」の学習を終えたフランス語学習者、ないしはそれと同程度の文法的知識を持つ学生を対象とします。この授業では、フランス語で書かれた文章を教材として、主に読む・聞く能力を発展させることを目指します。単なる読解に留まらず、音読の練習も含め、フランス語表現の特徴を実践的に学びます。 内容については、文化、とくに音楽に関するテキストを中心に扱います。											
[到達目標]											
・フランス語による説明文を正確に発音・読解し、内容を理解することができるようになる ・発音されるフランス語を正確に書き取ることができるようになる。 ・西洋音楽史の大まかな流れが理解できるようになる。											
[授業計画と内容]											
各回の授業は、テキストの読解・音読で構成されます。使用するテキストは、Hachette社が出している『音楽を発見する』(Découvrir la musique)という入門者向けの音楽史解説書です。受講にあたり、楽譜を読む必要はありません。 初回到教科書の章を受講者に割り振ります。また、授業内で、短いディクテーションのexerciceを行うこともあります。 第1回から14回にかけて扱うトピック 扱われるテーマ：ロマン派から現代まで ・ロマン派：ロマン主義の美学／ベートーヴェンとロッシーニ／標題音楽／フランスの作曲家／オペラ作曲家／各国の作曲家たち／ジャンル／音楽分析, etc. ・近代の音楽(1900-1945)：世界の新たな組織化／ドビュッシーとラヴェル／六人組, 映画音楽／ジャズの流行／サティと六人組／新ウィーン楽派／ストラヴィンスキー／ジャンル ・現代の音楽(1945-2003)：世界の再編／ダルムシュタット音楽祭／ミュージック・コンクレート／電子音楽／偶然性の音楽／スペクトル楽派／オリヴィエ・メシアン／ピエール・ブレーズ／ヤニス・クセナキス／ジェラルド・グリゼー, etc. ・ワールド・ミュージック、ロック、電子音楽, etc. 試験：与えられた文章の和訳(ディクテーションを含める場合もあります) フィードバック：試験の解答と解説を配布します											
[履修要件]											
「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。											

フランス語ⅡB F2152(2)

[成績評価の方法・観点]

期末試験（70％）および授業への参加度（30％）

[教科書]

使用しない
プリント配布します。

[授業外学修（予習・復習）等]

翌週読む分は、事前にならず読んでくること。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]