

Course number		U-LAS22 20001 SO48					
Course title (and course title in English)		フランス語II A F2101 Intermediate French A		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, Yasushi UEDA	
Group		Languages		Field(Classification)			
Language of instruction		Japanese and French		Old group		Group C	
				Number of credits		2	
Number of weekly time blocks		1		Class style		Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)	
				Year/semesters		2025・First semester	
Days and periods		Mon.2		Target year		2nd year students or above	
				Eligible students		For all majors	
[Overview and purpose of the course]							
<p>「フランス語ⅠA・B（文法）」の学習を終えたフランス語学習者、ないしはそれと同程度の文法的知識を持つ学生を対象とします。この授業では、フランス語でオペラの台本を読みます。散文と韻文が入り交じるテキストを通して、朗唱されるフランス語と歌われるフランス語の特徴を学びます。単なる読解に留まらず、音読の練習や聴き取りも含め、フランス語表現の特徴を実践的に学びます。</p>							
[Course objectives]							
<ul style="list-style-type: none"> ・フランス語による説明文を正確に発音・読解し、内容を理解することができるようになる ・発音されるフランス語を正確に書き取ることができるようになる。 ・19世紀フランスオペラのジャンル、ジャンルによる構成の違いなど文化的・歴史的な背景に基づいて説明できるようになる。 							
[Course schedule and contents]							
<p>各回の授業は、テキストの読解・音読で構成されます。使用するテキストは、フランスのグランド・オペラの先駆的作品とされるオペラ《La Muette de Portici（ポルティチのもの言えぬ娘）》（台本：ウジェーヌ・スクリーブとジェルマン・ドラヴィーニュ、音楽：フランソワ・オベール, 1828年初演）です。受講にあたり、楽譜を読む必要はありません。輪読形式をとるので、毎回かならずあたります。また、授業内で、短いディクテーションのexerciceを行うこともあります。</p>							
<p>第1回：ナポレオンによる劇場再編に関する法令文書を読む 第2～3回：第1幕 第4～5回：第2幕 第6～8回：第3幕 第9～11回：第4幕 第12～14回：第5幕</p>							
<p>* 実際の進度によって変わる可能性があります。</p>							
<p>試験：与えられた文章の和訳（ディクテーションを含める場合もあります） フィードバック：試験の解答と解説を配布します</p>							
Continue to フランス語II A F2101(2)							

フランス語ⅡA F2101(2)

[Course requirements]

Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".

[Evaluation methods and policy]

期末試験（70％）および授業への参加度（30％）

[Textbooks]

プリントを配布します

[Study outside of class (preparation and review)]

翌週読む分は、事前にならず読んでくること。

[Other information (office hours, etc.)]