

科目ナンバリング		U-LAS22 20004 SO48							
授業科目名 ＜英訳＞		フランス語ⅡB F2151 Intermediate French B				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 准教授 上田 泰史	
群	外国語科目群			分野(分類)				使用言語	日本語及びフランス語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）		
開講年度・ 開講期	2025・後期		曜時限	月2		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向
[授業の概要・目的]									
「フランス語ⅠA・B（文法）」の学習を終えたフランス語学習者、ないしはそれと同程度の文法的知識を持つ学生を対象とします。この授業では、フランス語でオペラの台本を読みます。散文と韻文が入り交じる、オペラ・コミック特有のテキストを通して、朗読されるフランス語と歌われるフランス語の特徴を学びます。単なる読解に留まらず、音読の練習や聴き取りも含め、フランス語表現の特徴を実践的に学びます。									
[到達目標]									
・フランス語による説明文を正確に発音・読解し、内容を理解することができるようになる ・発音されるフランス語を正確に書き取ることができるようになる。 ・19世紀フランスオペラのジャンル、ジャンルによる構成の違いなど文化的・歴史的な背景に基づいて説明できるようになる。									
[授業計画と内容]									
各回の授業は、テキストの読解・音読で構成されます。使用するテキストは、フランスのオペラ・コミックの名作《Carmen（カルメン）》（台本：アンリ・メイヤックとリュドヴィック・アレヴィ、音楽：ジョルジュ・ビゼー, 1875年初演）です。受講にあたり、楽譜を読める必要はありません。輪読形式をとるので、毎回かならずあたります。また、授業内で、短いディクテーションのexerciceを行うこともあります。									
第1回：時代背景とオペラのジャンルについて 第2～5回：第1幕 第6～8回：第2幕 第9～11回：第3幕 第12～14回：第4幕									
＊実際の進度によって変わる可能性があります。									
試験：与えられた文章の和訳（ディクテーションを含める場合もあります） フィードバック：試験の解答と解説を配布します									
[履修要件]									
「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。									
[成績評価の方法・観点]									
期末試験（70％）および授業への参加度（30％）									
----- フランス語ⅡB F2151(2)へ続く ↓ ↓ ↓									

フランス語ⅡB F2151(2)

[教科書]

プリントを配布します

[参考書等]

(参考書)
ビゼー『カルメン』（音楽之友社, 1988）

[授業外学修（予習・復習）等]

翌週読む分は、事前にならず読んでくること。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]